

Réjane
TREMBLAY (SCA)
Aquarelliste



518, boul. Saint-Joseph
Roberval (Québec)
G8H 2K6 Canada

téléphone: (418) 275-4940

rejanetremblay77@gmail.com
www.artzoom.org/rejanetremblay

CURRICULUM VITAE

BIOGRAPHIE

Biographie écrite par HeleneCaroline Fournier,
experte en art et théoricienne de l'art

Réjane Tremblay, originaire de Ste-Jeanne d'Arc au Lac-St-Jean, vit à Roberval depuis 1975. Elle est détentrice d'un baccalauréat en enseignement secondaire et d'un certificat en mathématiques qui lui ont permis d'enseignement 33 ans au Québec dont 2 ans en France. Elle suit des cours en arts visuels au Cégep de Jonquière et des cours de peinture à l'huile avec divers artistes. Elle poursuit son perfectionnement par des cours d'aquarelle avec des artistes établis, membres de la SCA. Après avoir peint à l'huile pendant un certain temps, elle se consacre à l'aquarelle depuis 2003.

En 2006, elle devient membre du «Regroupement des Artistes et Artisans de

Roberval» (RAAR). Elle commence dès lors à exposer avec le RAAR au Château Roberval et dans divers lieux publics de Roberval, dont la Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, où elle y sera accueillie à plus d'une reprise au cours de sa carrière.

En 2010, le public la découvre à Chicoutimi et à Dolbeau-Mistassini. En 2011 et 2014, elle expose à Hébertville. En 2013, on la retrouve à la Galerie d'art Lions, dans le cadre de la 59ème Traversée du Lac Saint-Jean. Petit à petit, l'artiste fait son chemin dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Elle participe à des symposiums et à des expositions collectives et personnelles. En 2015, elle devient membre du groupe Artémisia.

En 2016-2017, l'artiste est invitée à exposer ses oeuvres aux bureaux de comté de l'Honorable Premier ministre du Québec, Philippe Couillard, à Saint-Félicien et à Dolbeau-Mistassini. Elle expose également à la mairie de Roberval et à la MRC Domaine-du-Roy. Les commentaires sont excellents. L'artiste acquiert de l'expérience et de la notoriété par la qualité de son travail.

2017 est une année charnière pour Réjane Tremblay. En mars 2017, elle devient membre professionnelle du Collectif International d'Artistes ArtZoom (CIAAZ) dans le but d'aller de l'avant dans sa carrière et de passer à un autre niveau. Elle est alors expertisée par une experte en art qui lui certifie sa valeur sur le marché de l'art au Québec. En juillet 2017, elle est présidente d'honneur du 7^{ème} Symposium «Multi-Arts» à Roberval et, à l'automne de la même année, elle expose à Québec à L'Espace contemporain galerie d'art dans des expositions thématiques collectives.

Un vent nouveau semble se lever pour l'artiste qui participe à sa première exposition internationale en 2018 avec Art Total Multimédia, alors agence d'artistes et galerie d'art internationale, et poursuit avec des expositions d'envergure. Cette même année, un premier livre est publié sur son travail aux éditions Art Total Multimédia. En 2019, elle devient membre de la Mondial Art Academia et, en 2020, membre de Culture Saguenay-Lac-St-Jean. Dès 2019, elle expose au Musée d'art contemporain VR 3D, un musée géolocalisé en France où elle accumule les reconnaissances muséales officielles depuis.

En 2020, elle fait partie des quinze artistes professionnels qui participent à une étude sociologique ayant trait aux effets de la pandémie au niveau de la pratique artistique chez les artistes en arts visuels. Le dossier thématique spécial a été publié exclusivement sur HEART, magazine des arts, en deux volets, à l'été et à l'automne 2020. Également en 2020, l'artiste travaille en étroite collaboration avec une experte en art et théoricienne de l'art qui explique ses thématiques par l'herméneutique de l'art, l'art du comprendre et de l'interprétation. En 2021, un second livre est publié sur elle et son travail, fruits de cette collaboration. En juillet 2021, Réjane Tremblay devient membre signataire de la Société canadienne de l'aquarelle (SCA). En juin 2023, elle obtient le Prix du Mérite Artistique pour l'une de ses aquarelles lors du Salon Découverte Printemps/Été 2023 présenté au Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D) à Longwy (France). Ce prix a été attribué par un jury international composé de 5 personnalités du monde de l'art vivant en Europe.



DÉMARCHE

Démarche écrite par HeleneCaroline Fournier,
experte en art et théoricienne de l'art

D'aussi loin que Réjane Tremblay se souvienne, elle a toujours recherché la beauté dans tout ce qui l'entourait, notamment dans la nature, son sujet de prédilection, et à exprimer cette beauté naturelle des paysages qui l'entouraient.

Sa recherche personnelle à travers l'art s'articule autour de la découverte d'un lieu empreint de beauté, l'attrait de le représenter avec sensibilité et, finalement, le besoin de le partager à travers son art.

Dans son cheminement professionnel, la rencontre avec d'autres artistes a été importante. Bien que Réjane Tremblay travaille à l'instinct, elle s'appuie sur des bases académiques solides. Le dessin est la base de son travail d'aquarelliste. Elle y accorde une grande importance. Elle a suivi des cours en arts visuels au Cégep de Jonquière avant de suivre des cours de peinture à l'huile et des cours d'aquarelle.

Or, le partage avec ses pairs lui a permis de progresser et d'aller plus loin dans la technique de l'aquarelle. Pendant près de quinze ans, Réjane Tremblay a suivi une formation continue auprès de Judith Tremblay (SCA) et des cours de perfectionnement et de développement avec Jacques Hébert (SCA), Norbert Lemire (SCA), Pierre Tougas (SCA) et Louizel Coulombe (SCA), ce qui a largement contribué à la faire avancer dans sa technique. Elle a assisté à de nombreuses démonstrations publiques, notamment de Thérèse Fournier (SCA), Raynald Murphy (SCA), Helmuth Ronacher (SCA), etc. Par la suite, au fil du temps, d'autres cours se sont greffés, notamment en histoire de l'art.

DÉMARCHE (suite)

De l'huile à l'aquarelle, un cheminement

L'apprentissage sérieux de la peinture s'amorce dans les années 1970. Après avoir exploré l'huile pendant quelques années, l'aquarelle s'est imposée comme une évidence en 2003. Ce médium était davantage adapté à la représentation délicate de la nature et permettait de créer des effets. L'artiste aime particulièrement le raffinement du médium, sa fluidité et sa transparence. A travers son travail, elle parvient à représenter la sensibilité, la douceur et la délicatesse. « *L'aquarelle est exigeante et difficile à maîtriser, mais c'est le médium le plus adapté pour représenter ce que je ressens.* »

« *Avec des copines, un groupe s'est formé où, systématiquement, une aquarelliste réputée a animé des ateliers pour asseoir notre activité sur des bases techniques solides.* »

La passion s'est développée au fil du temps avec d'autres activités de formation, de développement et de perfectionnement. Ce qui avait débuté par un amusement et un loisir s'est mué en une véritable passion et en un besoin de travailler de plus en plus et de produire des œuvres destinées à être présentées, exposées et appréciées du public.

Ses sujets de prédilection

Ses aquarelles représentent des paysages d'automne, des arrangements floraux ou fruitiers, des natures mortes et des scènes de sa région, mais aussi des animaux, notamment des chevaux, un animal avec lequel elle a une grande affinité.

Ses sources d'inspiration sont variées. Les voyages à travers les diverses régions du Québec sont des occasions pour prendre les pinceaux.

La création dans sa vie

Très tôt dans sa jeunesse, les couleurs la fascinent.

« *La création me passionne. Du bricolage au montage de scénettes, en passant par la couture, dès mon très jeune âge, mes activités ludiques se passent dans la création* », avoue l'artiste qui a su garder une fraîcheur dans le regard qu'elle pose sur ce qui l'entoure.

L'art sous toutes ses formes a toujours fait partie de sa vie. La musique, le théâtre, la peinture ont toujours été ses centres d'intérêt.

Son lieu de travail

Son atelier est l'endroit idéal pour travailler. Vaste, ordonné, bien éclairé, c'est un lieu où elle passe beaucoup de temps, surtout en hiver. L'été, l'artiste s'installe dans une véranda, face à son jardin de fleurs dans lequel plusieurs essences d'arbres y poussent. Elle profite ainsi de la lumière naturelle du jour. L'hiver et l'automne sont ses saisons. C'est une période de productivité plus intense.

Selon le sujet, les dimensions et l'inspiration, elle va consacrer plusieurs jours, voire des semaines, à l'élaboration et à la finition d'une aquarelle. Sa production annuelle est de 15 à 25 aquarelles.

L'acte de création s'articule autour du choix du sujet, du dessin et, finalement, de la mise en couleurs.

Le choix de la dimension de la feuille s'établit selon le sujet choisi. Les formats les plus utilisés sont 9 x 12, 10 x 14, 14 x 21 et 16 x 20 pouces. L'artiste se limite à ces dimensions pour le côté pratique de l'encadrement. L'artiste utilise un double passe-partout, parfois triple. Le vitrage est adapté à l'aquarelle. Il est anti-UV.

DÉMARCHE (suite)

La composition ne laisse rien au hasard. L'angle de vue, le point de vue, la mise en lumière du sujet, etc. Les bases académiques sont présentes tout au long du dessin. Les couleurs seront prédéterminées dans le processus.

Son papier aquarelle est de qualité supérieure, principalement du papier 300 g Arches et Fabriano. L'aquarelle est de la marque Winsor & Newton, Holbein et Daniel Smith. Les pigments sont riches et durables.

Sa vision pour l'avenir

L'artiste souhaite poursuivre son développement artistique professionnel et acquérir une parfaite maîtrise de son médium. Déjà membre de plusieurs affiliations professionnelles, notamment de la SCA, elle a à cœur d'atteindre un haut niveau tout en présentant des œuvres qui suscitent l'émotion.

FORMATION ACADÉMIQUE

- Baccalauréat en enseignement secondaire et un certificat en mathématiques
- Cours en arts visuels au Cégep de Jonquière
- Cours de peinture à l'huile: avec Omer Moisan et Gaston Bernier
- **2003:** Cours d'aquarelle avec Claude Corneau
- **2004-2017:** formation continue de auprès de Judith Tremblay (SCA)
- Cours d'appoint avec Jacques Hébert (SCA), Norbert Lemire (SCA), Pierre Tougas (SCA), Louizel Coulombe (SCA)
- Démonstrations publiques d'artistes établis tels que Thérèse Fournier (SCA), Raynald Murphy (SCA), Helmuth Ronacher (SCA), etc.
- **2011:** Le dossier d'artiste. Éléments constitutifs et stratégie de présentation, Conseil régional de la culture Saguenay-Lac-St-Jean
- **2013:** Formation en développement de carrière avec Art Total Multimédia
- **2019:** Cours semi-privé en histoire de l'art « 350 ans de pratiques artistiques au Québec » au MNBAQ, avec HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art (Académie des arts visuels du CIAAZ) – avec certificat d'étude



EXPOSITIONS

PERSONNELLES

2021: Bibliothèque municipale de Saint-Félicien, 1209 boulevard Sacré-Coeur, 2e étage, Saint-Félicien (Québec-Canada)

2021: L'univers de Réjane Tremblay, Musée d'art contemporain VR3D, Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2019: La Galerie 5, 2365 rue St-Dominique, Jonquière (Québec-Canada)

2019: L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

2016-2017: Bureaux de comté de St-Félicien et Dolbeau-Mistassini du premier ministre M. Philippe Couillard.

2013: Exposition lors de l'Assemblée régionale Saguenay-Lac-St-Jean de

l'AREQ, au Château Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2012: Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

EXPOSITIONS (suite)

COLLECTIVES

2023/2024: Salon Découverte Automne/Hiver 2023-2024 – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2023: Internation'ART 2023 – exposition internationale – Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2023: Symposium de Danville, Danville (Québec-Canada)

2023: Symposium provincial Villages en Couleurs, Anse Saint-Jean et Petit-Saguenay (Québec-Canada)

2023: Galerie Lions, Mairie de Roberval, 851, boulevard St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2023: Symposium de L'Ascension (Québec-Canada)

2023: Symposium Rivage aux milles couleurs – avec le groupe Artemisia – Pavillon Nikitoutagan, Saguenay (Québec-Canada)

2023: Symposium Lac-Bouchette (Québec-Canada)

2023: Exposition collective des artistes du RAAR dans les bureaux de la députée Madame Nancy Guillemette, 729, boulevard St-Joseph, Bureau 203, Roberval (Québec-Canada)

2023: Salon Découverte Printemps/Été 2023 – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2022/2023: Galerie Giuseppe Benedetto, Galerie Touverre inc., 3205 Boul. de la Grande-Baie-Sud, La Baie (Québec-Canada)

2022: Jardin de Joie / Garden of Joy – exposition d'oeuvres choisies – Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2022: Internation'ART 2022 – exposition internationale – Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2022: Galerie 5, 2365 rue St-Dominique, Jonquière (Québec-Canada)

2022: Symposium provincial des Villages en couleurs de l'Anse Saint-Jean et de Petit-Saguenay (Québec-Canada)

2022: Galerie Giuseppe Benedetto, 3291 boulevard de la Grande Baie sud, La Baie (Québec-Canada)

2022: Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boulevard St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2022: Symposium international de peinture et sculpture du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 16^e édition, Zone portuaire Chicoutimi, 49 Rue la Fontaine, Chicoutimi (Québec-Canada)

2022: Symposium Rivage aux mille couleurs, avec le groupe Artemisia, Pavillon Nikitoutagan de Jonquière, 2330 rue de la Rivière aux Sables, Jonquière (Québec-Canada)

2022: Symposium de L'Hermitage Saint-Antoine, 250 Route de l'Ermitage, Lac-Bouchette (Québec-Canada)

2022: Internation'ART 2022 – exposition internationale – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2022: Le Pouvoir des couleurs – exposition collective – Maison O'Neill, 3160 boul. Hamel, Québec (Québec-Canada)

EXPOSITIONS (suite)

2022: 3ème Biennale internationale de la Société Canadienne de l'Aquarelle (SCA) 2/2, Musée Pierre-Boucher, 858 rue Laviolette, Trois-Rivières (Québec-Canada)

2022: 3ème Biennale internationale de la Société Canadienne de l'Aquarelle (SCA) 1/2, Odysée des Bâisseurs, 1671 avenue du Pont N, Alma (Québec-Canada)

2022: Jardin de joie / Garden of Joy - Musée d'art contemporain VR 3D, Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2021/2022: Château Roberval, 1225 boul. Marcotte, Roberval (Québec-Canada)

2021: Symposium provincial Villages en couleurs de L'Anse-Saint-Jean et Petit-Saguenay (Québec-Canada)

2021: Exposition collective avec le Groupe Artémisia, Pavillon des croisières internationales de Saguenay, Ville de La Baie (Québec-Canada)

2021: Défi 15 dessins 15 semaines – HEART, Au Coeur de l'art, magazine des arts – galerie d'images visible en ligne

2021: Exposition collective des membres du groupe Artémisia, Galerie 5, Jonquière (Québec-Canada)

2021: Internation'ART 2021 – exposition internationale – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2021: Exposition virtuelle interactive internationale (**France**)

2020/2021: Exposition virtuelle d'aquarelles avec Mondial Art Academia (**France**)

2020/2021: "Amor" exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2020: Internation'Art 2020 – exposition internationale – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (**France**)

2020: Mairie de Roberval, 851 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2020: Blancheur maculée, Galerie 5, 2365 rue St-Dominique, Jonquière (Québec-Canada)

2019/2020: "Instinct" exposition internationale au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (**France**)

2019/2020: Exposition collective du RAAR au Château de Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2019/2020: Exposition collective des artistes du RAAR dans les bureaux de la MRC du Domaine du Roy Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2019: "Au-delà des mots / Beyond Words" exposition internationale au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (**France**)

2019: Exposition collective des artistes du RAAR dans les bureaux de la députée Madame Nancy Guillemette, 729, boulevard St-Joseph, Bureau 203, Roberval (Québec-Canada)

2019: Symposium provincial des Villages en couleurs de l'Anse Saint-Jean et de Petit-Saguenay (Québec-Canada)

2019: Transparence – L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

2019: Place aux Artistes à Alma (Québec-Canada)

2019: Symposium de Val-Jalbert (Québec-Canada)

EXPOSITIONS (suite)

2019: "Ames d'artistes / Artists' souls" exposition internationale au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

2019: Symposium « Les Arcs-en-ciel du Lac », Roberval (Québec-Canada)

2019: Symposium de Rivage aux milles couleurs, Jonquière (Québec-Canada)

2019: Internation'ART 9e édition – exposition internationale – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2019: Vert nature – exposition thématique – L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

2018/2019: Avec le Regroupement des artistes et artisans de Roberval (RAAR) au Château Roberval, 1225, boul. Marcotte, Roberval (Québec-Canada)

2018: Les Arts au rendez-vous chez DeSerres (2ème édition) – Place Sainte-Foy, boul. Laurier, Québec (Canada)

2018: « Symposium de Val-Jalbert » à Val-Jalbert (Québec-Canada)

2018: MRC du Domaine du Roy, 901, boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2018: Exposition collective avec le Regroupement des artistes et artisans de Roberval (RAAR), Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2018: Symposium de L'Ascension à L'Ascension (Québec-Canada)

2018: Symposium « Les Arcs-en-ciel du lac » à Roberval (Québec-Canada)

2018: Mairie de Roberval, 851 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2018: Symposium «Rivage aux mille couleurs» à Jonquière (Québec-Canada)

2018: Exposition lors de l'Assemblée régionale de l'AREQ (association des enseignants retraités du Québec) au Château Roberval, 1225 boul. Marcotte, Roberval (Québec-Canada)

2018: Internation'ART 8e édition, Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. Saint-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2018: Bestiaire – L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

2018: Les fleurs dans l'art – L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

2017/2018: Château Roberval, 1225 boul. Marcotte, Roberval (Québec-Canada)

2017: Plaisirs quotidiens – L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

2017: Mairie de Roberval (Québec-Canada)

2016-2017: Avec le RAAR – Le Château Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2016: Symposium « Val-Jalbert », Val-Jalbert (Québec-Canada)

2016: Symposium « Vauvert », Dolbeau-Mistassini (Québec-Canada)

2016: Symposium « L'Ascension » (Québec-Canada)

2016: Symposium « Rivage aux mille couleurs », Saguenay (Québec-Canada)

2016: Galerie d'Art Lions, dans le cadre de la 62ème Traversée du lac St-Jean, Roberval (Québec-Canada)

2016: Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2015-2016: Avec le RAAR – Le Château Roberval, Roberval (Québec-Canada)

EXPOSITIONS (suite)

2015: Mairie de Roberval (Québec-Canada)

2015: Symposium « Val-Jalbert », Val-Jalbert (Québec-Canada)

2015: Symposium « L'Ascension » (Québec-Canada)

2015: Symposium « Rivage aux mille couleurs », Saguenay (Québec-Canada)

2014-2016: MRC Domaine-du-Roy

2014: « Les Dames du Lac » – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2014: Symposium Multi-Arts « Les Arcs-en-ciel-du-Lac » Roberval (Québec-Canada)

2014: Galerie d'Art Lions, dans le cadre de la 60ème Traversée du lac St-Jean, Roberval (Québec-Canada)

2014: « L'Odyssée des Bâisseurs » dans le cadre d'une démarche «L'Art comme thérapie»

2014: Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2014-2015: Avec le RAAR – MRC Domaine-du-Roy

2013-2014: Avec le RAAR – Le Château Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2013-2014: Avec le RAAR – MRC Domaine-du-Roy

2013: Galerie d'Art Lions, dans le cadre de la 59ème Traversée du lac St-Jean, Roberval (Québec-Canada)

2013: Symposium « Mont-Lac-Vert » Hébertville (Québec-Canada)

2013: Symposium « Les Arcs-en-ciel du Lac » Roberval (Québec-Canada)

2013: Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2012-2013: Avec le RAAR – MRC Domaine-du-Roy

2011-2012: Avec le RAAR – MRC Domaine-du-Roy

2012: Symposium « Les Arcs-en-ciel du Lac » de Roberval (Québec-Canada)

2012: Avec le RAAR – Le Château Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2011: Avec le RAAR – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2011: Avec le RAAR – Le Château Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2011: Symposium « Mont-Lac-Vert » Hébertville (Québec-Canada)

2011: Symposium « Jardin des Ursulines » Roberval (Québec-Canada)

2010-2011: Avec le RAAR – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2010-2011: Avec le RAAR – MRC Domaine-du-Roy

2010: Avec le RAAR – Le Château Roberval, Roberval (Québec-Canada)

2010: Avec le RAAR – Bibliothèque de Dolbeau-Mistassini (Québec-Canada)

2010: Avec le RAAR – Bibliothèque d'Alma (Québec-Canada)

2010: Avec le RAAR – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2010: «Les Dames du Lac» – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2010: Symposium à la Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

2009: Avec le RAAR – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

EXPOSITIONS (suite)

2009: Symposium « Jardin des Ursulines »
Roberval (Québec-Canada)

2008: Avec le RAAR – Bibliothèque de
Chicoutimi (Québec-Canada)

2008: Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque,
829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-
Canada)

2008: Avec le RAAR – Le Château Roberval,
Roberval (Québec-Canada)

2007: Avec le RAAR – Bibliothèque Georges-
Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval
(Québec-Canada)

2007: Avec le RAAR – Le Château Roberval,
Roberval (Québec-Canada)

DÉMONSTRATIONS

2019: Démonstration d'habileté en art figuratif
à la grande compétition d'oeuvres d'art
avec jury de Césure

2013: XXXe Salon de la Société canadienne
de l'aquarelle, Alma (Québec-Canada)

2012: XXIXe Salon de la Société canadienne
de l'aquarelle, Alma (Québec-Canada)

2011: XXVIIIe Salon de la Société canadienne
de l'aquarelle, Alma (Québec-Canada)

2010: Journées de la Culture, Roberval
(Québec-Canada)

2010: XXVIIe Salon de la Société canadienne
de l'aquarelle, Alma (Québec-Canada)

EN PERMANENCE

Atelier de l'artiste

(sur rendez-vous seulement)

518, boul. Saint-Joseph

Roberval (Québec)

G8H 2K6

Canada

Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR^{3D})

Place Darche

54400 Longwy (France)

www.macvr3d.com

Art Total Multimédia, expert en art

C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge

Québec (Québec)

G1Y 3C7 Canada

info@arttotalmultimedia.com

EXPOSITIONS VIRTUELLES

SEMI-PERMANENTE

OU PERMANENTES

liste non exhaustive

Exposition virtuelle d'aquarelles avec
Mondial Art Academia (France)

MUSÉES

FAIT PARTIE DE LA COLLECTION
MUSÉALE DE FAÇON PERMANENTE
DEPUIS 2019

Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR^{3D})

Place Darche

54400 Longwy

France

Musée indépendant officiel, virtuel,
géolocalisé en France

PRIX ET DISTINCTIONS

2023: Prix du Mérite Artistique pour l'oeuvre « Séduction (2021) » une aquarelle de 14 x 21 pouces lors du Salon Découverte Printemps/Été 2023 présenté du 1er mars au 30 août 2023 au Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D) à Longwy (France) – Ce prix a été attribué par un jury international composé de 5 personnalités du monde de l'art – juin 2023

2022: Certificat de participation, Maison O'Neill (Canada) pour avoir participé à l'exposition « Le Pouvoir des Couleurs » qui souligne les 25 ans du CIAAZ.

2022: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « Internation'ART 2022 »

2022: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « Jardin de Joie / Garden of Joy »

2021: Certificat de participation, Défi 15 dessins 15 semaines, avec mention spéciale pour sa maîtrise du médium

2021: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour son exposition personnelle « L'univers de Réjane Tremblay »

2021: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « Internation'ART 2021 »

2020: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « AMOR »

2020: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « Internation'ART 2020 »

2019: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « Instinct »

2019: Titre de Chevalier académicienne, Mondial art Academia (France)

2019: Mention d'excellence en démonstration d'habileté technique en art figuratif pour l'oeuvre « Vert santé », Grand concours d'oeuvres d'art Césure avec jury, 7e édition

2019: Prix du Mérite artistique, CIAAZ

2019: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « Au-delà des mots / Beyond Words »

2019: Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition « Ames d'artistes / Artists' Souls »

2017: Prix Découverte artistique, CIAAZ

2017: Présidence d'honneur au Symposium de Roberval

2015: Mention d'honneur, Symposium de Val-Jalbert

VALEUR SUR LE MARCHÉ

EXPERTISÉE PAR UNE EXPERTE EN ART EN 2017 ET 2023

Prix plancher = 250 \$

7 x 10 pouces (17,5 x 25 cm) = 250 \$

9 x 12 pouces (22,5 x 30 cm) = 270 \$

10 x 14 pouces (25 x 35 cm) = 350 \$

12 x 16 pouces (30 x 40 cm) = 480 \$

14 x 20 pouces (35 x 50 cm) = 700 \$

16 x 20 pouces (40 x 50 cm) = 800 \$

18 x 24 pouces (45 x 60 cm) = 1080 \$

La cote est un indicatif du prix en galerie pour une oeuvre. Le prix peut varier selon le type d'éléments de mise en valeur et de présentation qui sont en sus de la valeur indiquée.

INDEX, RÉPERTOIRES, COTATION

2019: Répertoire Lareau des artistes canadiens (arts visuels)

2019: Art Bank, Art Total Multimédia expert en art (Canada)

2017: Expertise professionnelle par une experte en art

2023: Expertise professionnelle par une experte en art (ré-évaluation de la valeur)

AFFILIATIONS ET AUTRES

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

Artlookone, Académie internationale d'Art Contemporain, **depuis 2023**

Membre signataire de la Société canadienne de l'aquarelle (SCA), **depuis 2021**

Culture Saguenay-Lac-St-Jean, **depuis 2020**

Mondial Art Academia, **depuis 2019**

Césure, **de 2018 à 2023**

Collectif International d'Artistes ArtZoom (CIAAZ), **depuis 2017**

Artémisia, **depuis 2015**

Regroupement des Artistes et Artisans de Roberval (RAAR), **depuis 2006**

Les Dames du Lac, **depuis 2004**

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain VR ^{3D} (MACVR^{3D})

DONS

#08-09 Fondation de la Cité étudiante, Roberval - Tirage

#11-36 Club Lions, Roberval - Encan

#11-42 Club Lions, Roberval - Encan

#12-43 Fondation Laure-Gaudreault - Tirage

#13-50 Club Lions, Roberval - Encan

#14-71 Fondation Hôpital d'Alma - Levée de fonds

#15-78 Fondation Domaine-du-Roy s.s.s. - Encan

#15-79 Société nationale des Québécois - Reconnaissance

#16-89 Club Lions, Roberval - Encan

#17-106 Club Lions, Roberval - Encan

#19-132 Fondation Laure-Gaudreault - Tirage

CONSERVATION

Les aquarelles non encadrées sont stockées avec beaucoup de précaution, à plat dans un carton à dessin, à l'abri de la lumière, de l'humidité et de la poussière. Dans le carton, chaque feuille est disposée de façon à ce qu'il n'y ait aucun frottement entre elles.

Les aquarelles encadrées sont sous verre anti-UV, à l'abri de la lumière directe du soleil. Elles sont exposées à l'atelier, dans un environnement non humide et à température ambiante constante de 20 degrés Celsius.

Le papier utilisé est de qualité supérieure, 100 % coton, fibres longues, sans acide. Il peut absorber beaucoup d'eau et sa déformation est limitée. Ce papier est résistant au gommage et au grattage. Il ne se déchire pas ni ne peluche sous l'effet de l'eau. Le choix du papier entre dans une perspective de longue durée de vie de l'oeuvre réalisée.

OEUVRES EXPLIQUÉES

LA THÉMATIQUE DU CHEVAL EXPLIQUÉE PAR L'HERMÉNEUTIQUE DE L'ART

Les psychanalystes ont fait du cheval le symbole du psychisme inconscient ou de la psyché non-humaine, archétype voisin de celui de la Mère, mémoire du monde ou de celui du temps, puisqu'il est relié aux grandes horloges naturelles. Le cheval n'est pas un animal comme les autres. Il est monture, le véhicule, le vaisseau, et son destin est donc inséparable de celui de l'homme. Les traditions, les rites, les mythes, contes et poèmes qui évoquent le cheval sont nombreux. Le cheval, de par son pouvoir de clairvoyance, sa connaissance de l'autre monde, joue également un très grand rôle dans les cérémonies extatiques. Coursier et cavalier sont intimement unis. Le cheval instruit l'homme, c'est-à-dire que l'intuition éclaire la raison. Le cheval a des secrets, il se dirige d'une façon juste. On peut même dire qu'il représente la sublimation de l'instinct. Le cheval éveille l'imaginaire, comme il éveille la nature, au moment du renouveau. Pour l'artiste, le cheval est l'un de ses animaux préférés, symbole de force, de puissance, de jeunesse, mais aussi d'élégance et de majesté. Le cheval passe avec une égale aisance de la nuit au jour, de la mort à la vie, de la passion à l'action. Il relie les opposés dans une manifestation continue. Il est essentiellement manifestation; il est vie et continuité, par-dessus la discontinuité de notre vie et de notre mort. Ses pouvoirs dépassent l'entendement; il est merveille et il ne faut pas s'étonner que l'homme l'ait si souvent sacralisé, de la préhistoire à aujourd'hui. Dans sa pratique artistique, Réjane Tremblay, le dessine sous les traits d'un ami, d'un amant, tranquille, paisible. Dans ses aquarelles, il n'est jamais fougueux ou sauvage. Il incarne plutôt une noblesse d'esprit et une intelligence tempérée où l'oeil a une place importante à jouer. L'oeil est l'organe de la perception visuelle et symbole de la perception intellectuelle. Il est très rare de voir le cheval de face, il est présenté dans les aquarelles de Réjane Tremblay, de profil ou de trois-quart de face ne montrant qu'un seul oeil. L'oeil capte le regard et une relation intuitive est créée à travers le contact visuel. Il brille, il scintille, il s'éteint ou s'irradie. L'oeil a toujours eu une aura magique. Il reçoit et émet de la lumière, regarde vers l'extérieur et l'intérieur; c'est une fenêtre sur l'âme et sur le monde. Il révèle et perçoit. Perçant, il voit au travers du regard de l'autre. Dans les aquarelles de Réjane Tremblay, l'oeil du cheval est tourné sur le temps, l'éternité. Il échange un regard perçant du discernement et de l'éblouissement de la conscience, dans une expression de la sensibilité du coeur de l'artiste qui l'immortalise.

Oeuvres expliquées par l'herméneutique de l'art
par HeleneCaroline Fournier,
experte en art et théoricienne de l'art



OEUVRES EXPLIQUÉES

LA THÉMATIQUE FLEURS ET NATURE, ROSE ET IRIS EXPLIQUÉE PAR L'HERMÉNEUTIQUE DE L'ART

Si chaque fleur possède un symbole propre, la fleur n'en est pas moins, de façon générale, un symbole du principe passif. Le calice de la fleur est, comme la coupe, le réceptacle de l'activité céleste, parmi les symboles de laquelle il faut citer la pluie et la rosée. En outre, le développement de la fleur à partir de la terre et de l'eau symbolise celui de la manifestation à partir de cette même substance passive. Saint-Jean de la Croix fait de la fleur l'image de vertu de l'âme, le bouquet qui les rassemble étant celle de la perfection spirituelle. La fleur se présente ainsi souvent comme une figure-archétype de l'âme, un centre spirituel. Sa signification se précise selon les couleurs qui révèlent l'orientation des tendances psychiques: le jaune revêt un symbole solaire, le rouge un symbolisme sanguin, le bleu un symbolisme d'irréalité rêveuse. Les nuances du psychisme se diversifient à l'infini. Les fleurs qui reviennent le plus souvent dans le travail de Réjane Tremblay sont notamment la rose et l'iris.

La rose, remarquable par sa beauté, sa forme et son parfum, est la fleur symbolique la plus employée en Occident. Elle correspond dans l'ensemble à ce qu'est le lotus en Asie, l'un et l'autre étant très proches du symbole de la roue. L'aspect le plus général de ce symbolisme floral est celui de la manifestation, issue des eaux primordiales, au-dessus desquelles elle s'élève et s'épanouit. La rose désigne une perfection achevée, un accomplissement sans défaut. Elle symbolise la coupe de la vie, l'âme, le cœur, l'amour. On peut la contempler comme un mandala et la considérer comme un centre mystique. Dans le travail de Réjane Tremblay, la rose est pâle, délicate, parfois dessinée à l'état sauvage. Elle contraste avec le vert de ses feuilles, couleur de l'espoir, couleur de l'éveil de la vie.

L'iris, dans la mythologie grecque, est messagère des dieux et, en particulier, de Zeus et d'Héra. Elle est le correspondant féminin d'Hermès. Comme lui, elle est ailée, légère, rapide: elle porte des brodequins ailés et le caducée; elle est vêtue d'un voile couleur arc-en-ciel. Elle symbolise l'arc-en-ciel et, de façon plus générale, la liaison entre la Terre et le Ciel, entre les dieux et les hommes. L'iris est une fleur du printemps. On lui procure au Japon, un rôle purificateur et protecteur. La couleur de cette fleur peut aller du noir au bleu, au violet, en passant par le vermillon, l'orange, le jaune et le blanc et présente souvent un panaché de tons vivement contrastés. Dans le même esprit, l'iris est ce qui donne ses couleurs à l'oeil. L'iris frappe non seulement par ses tons mais également par sa sensualité. L'iris versicolore est la fleur emblématique du Québec.

Les saisons ont été diversement représentées dans les arts. Les scènes automnales se retrouvent souvent dans les aquarelles de Réjane Tremblay. La succession des saisons, comme celle des phases de la lune, scandent le rythme de la vie, l'évolution de la vie humaine, les étapes d'un cycle de développement. Or, au-delà du symbolisme, pour l'artiste, cette saison est marquée par la diversité des couleurs de la nature. Les paysages champêtres du Saguenay-Lac-St-Jean offrent un cadre exceptionnel à l'explosion des couleurs automnales qui sont transposées en aquarelles avec toute la délicatesse que l'on reconnaît à l'artiste roborvaloise.



BIBLIOGRAPHIE

Liste non exhaustive

- **Salon Découverte Automne/Hiver 2023-2024**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2023 – ISBN: 978-2-923622-70-5
- **Internation'ART 2023**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2023 – ISBN: 978-2-923622-69-9
- **Salon Découverte Printemps/Été 2023**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2023 – ISBN: 978-2-923622-68-2
- **L'ArtZoomeur**, revue d'art, **2023** – ISBN: 978-2-923622-65-1
- **Internation'ART 2022**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2021 – ISBN: 978-2-923622-61-3
- **L'ArtZoomeur**, revue d'art, **2022** – ISBN: 978-2-923622-58-3
- **Jardin de Joie / Garden of Joy**, catalogue d'exposition / Exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2022 – ISBN: 978-2-923622-57-6
- **Internation'ART 2021**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2021 – ISBN: 978-2-923622-52-1
- **L'Univers de Réjane Tremblay**, livre d'art, 2021 – ISBN: 978-2-923622-50-7
- **L'ArtZoomeur**, revue d'art, **2021** – ISBN: 978-2-923622-48-4
- **Amor**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2020 – ISBN: 978-2-923622-46-0
- **Internation'ART 2020**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2020 – ISBN: 978-2-923622-45-3
- **L'ArtZoomeur**, revue d'art, **2020** – ISBN: 978-2-923622-44-6
- **Instinct**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2019 – ISBN: 978-2-923622-42-2

- **Au-delà des mots / Beyond Words**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2019 – ISBN: 978-2-923622-41-5
 - **Ames d'artistes / Artists' Souls**, catalogue d'exposition / exhibition catalogue, Musée d'art contemporain VR 3D, France, 2019 – ISBN: 978-2-923622-40-8
 - **L'ArtZoomeur**, revue d'art, no 10, **2019** - ISBN: 978-2-923622-38-5
 - **Réjane Tremblay aquarelliste/watercolorist**, Éditions Art Total Multimédia, 2018 – ISBN: 978-2-923622-34-7
 - **L'ArtZoomeur**, revue d'art, no 9, **2018** – ISBN: 978-2-923622-32-3
- Liste non exhaustive

CRITIQUES

Réjane Tremblay

Si, pour Réjane Tremblay, la représentation de la nature en aquarelle s'effectue en soustrayant du modèle tout ce qui ne lui est pas essentiel, au point d'en améliorer les formes et les couleurs, elle est un véritable acte de perception sensible qui rejoint l'essence même des choses qui va au-delà de leurs apparences physiques.

Le plaisir que l'on éprouve devant les aquarelles de l'artiste coïncide précisément avec ce besoin intrinsèque, cette nécessité de l'humain, à voir le beau dans tout ce qui l'entoure. On admire la virtuosité de l'artiste, sa maîtrise de la technique, et cette capacité à représenter parfaitement une scène de la nature en aquarelle, la libérant du poids de la banalité visuelle. L'amateur d'art, le public,

éprouve donc un réel plaisir devant l'oeuvre aquarellisée qui permet de prendre conscience de la délicate beauté qui transcende une scène au quotidien. Le sujet qui a été transformé et sublimé par le talent et la passion de l'artiste, qui trouve un réconfort dans la pratique de son art, se transpose sur papier en une approche esthétique du sujet sous des traits précis que l'on devine doux et délicats. L'oeuvre permet d'approcher ainsi un certain idéal de beauté paisible.

Par HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art, rédactrice spécialisée, critique, journaliste indépendante, évaluatrice en collections, 20 octobre 2020

Plaisirs Quotidiens

Réjane Tremblay était de celles qui exposaient pour la première fois à L'Espace contemporain. Elle proposait au public trois aquarelles, dont le magnifique duo « Barna et Caxton », une aquarelle de 15 x 22 pouces illustrant des chevaux réalisés dans une captivante maîtrise de ce médium particulièrement technique. L'artiste de Roberval s'était déplacée pour partager avec ses invités ce plaisir qu'est l'art pratiqué au quotidien.

7 octobre 2017 – extrait de l'article
« L'exposition Plaisirs Quotidiens »

Par HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art, rédactrice spécialisée, critique, journaliste indépendante, évaluatrice en collections, 7 octobre 2017

CRITIQUES (suite)

Réjane Tremblay, une artiste à découvrir

Réjane Tremblay réalise un travail à l'aquarelle qui porte en lui une franche intensité, les couleurs sont souvent déclinées dans toute une gamme de tons, rendant la scène richement nuancée. La technique, brillamment exécutée, indique une parfaite maîtrise du médium et de l'art de la composition qui rend toutes les scènes harmonieuses et bien équilibrées. La sensibilité s'affiche dans un travail professionnel qu'on ne peut qu'admirer. L'artiste sait assurément capter l'intérêt du spectateur avec ses jeux d'ombre et de

lumière et cette fragilité, intrinsèque au sujet floral, très bien rendue avec des transparences délicates et lumineuses.

27 avril 2017 - Extrait de l'article « Réjane Tremblay, une artiste à découvrir »

Par HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art, rédactrice spécialisée, critique, journaliste indépendante, évaluatrice en collections, 27 avril 2017

PRESSE

Liste non exhaustive

PRESSE, CYBERPRESSE

– Presse écrite

L'Étoile du Lac, Quotidien, Progrès-Dimanche, Le Nouvelles Hebdo, Le Lac St-Jean, Le Progrès, etc.

– Cyberpresse

Info-Culture, helenecaroline.com, patwhite.com, HEART – magazine des arts, LeMonde.fr, etc.

Tout le détail pages suivantes

RADIO / TÉLÉVISION ET MULTIMÉDIA

– Émission "Connecté Roberval", NOUSTV (Roberval), Câble 13, avril 2020

– Émission Zoom ! NOUSTV (Roberval), Câble 13, avril 2019

– La Vitrine culturelle, MATV, avril 2019

– TJ Extra Saguenay-Lac-Saint-Jean (Téléjournal), ICI-RADIO-CANADA, avril 2019

– Émission Zoom ! TVCOGECO (Roberval), Câble 13, avril 2018

– Podcast ArtZoom, Art Total Multimédia, mars 2018, mars 2019, avril 2019, avril 2020, avril 2021

– Etc.

PRESSE (suite)

Liste non exhaustive

- La délicatesse au bout du pinceau, HEART, magazine des arts, 11 juin 2023 – voir le site
- 13ème édition annuelle de l'Internation'ART, HEART, magazine des arts, 31 mars 2023 – voir le site
- Le Salon Découverte, une nouveauté au Musée d'art contemporain VR 3 D (MACVR3D), HEART, magazine des arts, 27 février 2023 – voir le site
- Internation'ART 2022, HEART, magazine des arts, 28 mars 2022 – voir le site
- Le Pouvoir des couleurs à la Maison O'Neill, HEART, magazine des arts, 21 mars 2022 – voir le site
- L'aquarelle en vedette à l'Odyssée des Bâisseurs, Le Quotidien, 20 janvier 2022 – voir le site
- Un jardin de joie pour souligner les 25 ans du Collectif International d'Artistes ArtZoom (CIAAZ), HEART, magazine des arts, 1er janvier 2022 – voir le site
- Artémisia exposera à la Baie, Le Quotidien, 27 août 2021 – voir le site
- Entrevue avec les artistes du Défi 15 dessins 15 semaine 2/2 – HEART, magazine des arts, 22 juillet 2021 – voir le site
- Entrevue avec les artistes du Défi 15 dessins 15 semaine 1/2 – HEART, magazine des arts, 12 juillet 2021 – voir le site
- Neuf artistes, neuf couleurs, Le Progrès, 9 juillet 2021 - voir le site
- Le Défi 15 dessins 15 semaines en vidéo – HEART, magazine des arts, 16 juin 2021 – voir le site
- Le Défi 15 dessins 15 semaines pour faire voir, cet été, le dessin autrement ! – HEART, magazine des arts, 9 juin 2021 – voir le site
- Une première exposition solo à l'international, Le Quotidien, 7 mai 2021 – voir le site
- L'univers de Réjane Tremblay, HEART, magazine des arts, 1er mai 2021 – voir le site
- Internation'ART 2021, 1er avril 2021 – voir le site
- La thématique fleurs et nature, rose et iris est expliquée par l'herméneutique de l'art, par HeleneCaroline Fournier experte en art et théoricienne de l'art, 2020 – voir le site
- La thématique du cheval de Réjane Tremblay expliquée par l'herméneutique de l'art, 2020 – voir le site
- helenecaroline.com, 14 septembre 2020 – voir le site
- Dossier spécial: témoignage de Réjane Tremblay – HEART, magazine des arts, 14 septembre 2020 – voir le site
- Galerie 5 offrira 19 nouvelles expos en 2020, Le Quotidien, 12 janvier 2020 – voir le site
- Une première exposition solo pour Réjane Tremblay – Le Quotidien, 20 décembre 2019 – voir le site
- Réjane Tremblay en solo, Le Progrès, 30 novembre 2019 – voir le site
- Réjane Tremblay à la Galerie 5 du 1er au 30 décembre – HEART, magazine des arts, 13 novembre 2019 – voir le site
- La Galerie 5 présente l'exposition Dualité – Info-Culture, 14 octobre 2019 – voir le site
- La Galerie 5 présente l'exposition Dualité – helenecaroline.com, 13 octobre 2019 – voir le site
- 2e édition Festival des Couleurs du Fjord – Catalogue du Festival, octobre 2019
- 2e édition Festival Couleurs du Fjord – Le Progrès, 5 octobre 2019
- Instinct. Une incursion dans un monde parallèle – Info-Culture, 2 septembre 2019 – voir le site
- Instinct. Une incursion dans un monde parallèle – helenecaroline.com, 1er septembre 2019 – voir le site
- L'arbre est dans ses feuilles – Quoi faire à Québec, 3 juillet 2019 – voir le site
- Un premier solo à l'Espace contemporain pour Madame Réjane Tremblay – Arts & culture, 19 juin 2019 – voir le site
- Expo de Réjane Tremblay du 3 au 28 juillet à L'Espace contemporain – HEART, magazine des arts, 16 juin 2019 – voir le site
- Deux nouvelles expositions dans le Musée d'art contemporain VR 3D – HEART, magazine des arts, 8 juin 2019 – voir le site
- Deux nouvelles expositions dans le Musée d'art contemporain VR 3D – Info-Culture, 8 juin 2019 – voir le site
- Deux nouvelles expositions au Musée d'art contemporain VR 3D – helenecaroline.com, 8 juin 2019 – voir le site
- Deux mois pour admirer des oeuvres exceptionnelles – L'Étoile du Lac, avril 2019
- Internation'ART 9e édition – HEART, magazine des arts, 20 avril 2019 – voir le site
- 9e édition de l'internation'ART à Roberval – L'Étoile du Lac, 19 avril 2019 – voir le site
- Internaton'ART à Roberval – Le Progrès, 30 mars 2019 – voir le site
- Internation'ART 9e édition – Patwhite.com, 10 mars 2019 – voir le site
- Internation'ART 9e édition – Info-Culture, 10 mars 2019 – voir le site
- La 9e édition de l'Internation'ART présentée du 30 mars au 30 mai 2019 à Roberval – helenecaroline.com, 10 mars 2019 – voir le site

PRESSE (suite)

- Les nouvelles expositions du Musée d'art contemporain VR 3D – Info-Culture, 27 février 2019 – voir le site
- Ames d'artistes / Artists' Souls au Musée d'art contemporain VR 3D – HEART, magazine des arts, 27 février 2019 – voir le site
- Les nouvelles expositions du Musée d'art contemporain VR 3D à Longwy (France) – helenecaroline.com, 27 février 2019 – voir le site
- Le Jaseur, page 8 – mars 2019
- Galerie d'art – Vert Nature 15 artistes exposent à L'Espace contemporain de Québec – Arts & Culture, 23 décembre 2018 – voir le site
- 2e édition des Arts au rendez-vous chez DeSerres
- Arts & culture, 7 octobre 2018 – voir le site
- Les arts au rendez-vous chez DeSerres 2e édition – Info-Culture, 7 octobre 2018 – voir le site
- Les arts au rendez-vous chez DeSerres 2e édition – helenecaroline.com, 7 octobre 2018 – voir le site
- Les arts au rendez-vous 2e édition, les 26, 27 et 28 octobre – Patwhite.com, 7 octobre 2018 – voir le site
- Les arts au rendez-vous chez DeSerres 2e édition – HEART, magazine des arts, 7 octobre 2018 – voir le site
- L'influence des saisons sur les artistes – LeMonde, 5 juin 2018 – Archive publiée sur helenecaroline.com le 5 juin 2018 – voir le site
- Internation'ART 8e édition à Roberval – Patwhite.com, 18 mars 2018 – voir le site
- L'Internation'ART 8e édition, du 30 mars au 30 mai – helenecaroline.com, 18 mars 2018 – voir le site
- L'Internation'ART et Florence K s'amènent à Roberval – L'Étoile du lac, mars 2018
- Une 8e édition pour l'Internation'ART à Roberval du 30 mars au 30 mai – HEART, magazine des arts, 18 mars 2018 – voir le site
- La 8e de l'Internation'ART à Roberval – Info-Culture, 18 mars 2018 – voir le site
- L'expo Plaisirs Quotidiens, un vrai plaisir pour les yeux – Patwhite.com, 7 octobre 2017 – voir le site
- L'exposition Plaisirs Quotidiens – helenecaroline.com, 7 octobre 2017 – voir le site
- L'exposition Plaisirs Quotidiens du 4 au 15 octobre – HEART, magazine des arts, 7 octobre 2017 – voir le site
- L'exposition Plaisirs Quotidiens – Info-Culture, 7 octobre 2017 – voir le site
- Symposium provincial Multi-Arts, juillet 2017
- Des Prix et des distinctions en arts visuels décernés à des artistes du Canada et de France – helenecaroline.com, 1er mai 2017 – voir le site
- Des Prix et des distinctions en arts visuels décernés à des artistes du Canada et de France – Info-Culture, 1er mai 2017 – voir le site
- Réjane Tremblay en exposition cet été au Lac Saint-Jean – Patwhite.com, 27 avril 2017 – voir le site
- Réjane Tremblay, l'artiste et son oeuvre – helenecaroline.com, 27 avril 2017 – voir le site
- Réjane Tremblay, une artiste à découvrir – HEART, magazine des arts, 27 avril 2017 – voir le site
- Réjane Tremblay, une artiste à découvrir – Info-Culture, 27 avril 2017 – voir le site
- Lettre de remerciement de Philippe Couillard – 24 octobre 2016
- A la rencontre de l'atelier de Réjane Tremblay – Info-Culture, 1er juillet 2016 – voir le site
- A la rencontre de l'atelier de Réjane Tremblay – helenecaroline.com, 1er juillet 2016 – voir le site
- Lettre – Soutien aux arts du conseil sectoriel Louis-Hémon, 23 juin 2016
- Symposium de peinture 2015 – Val-Jalbert en images, septembre 2015 – voir le site
- Le Symposium de Val-Jalbert attire 1350 visiteurs – L'Étoile du Lac, 16 septembre 2015 – voir le site
- Lettre de remerciement du Centre de santé et de services sociaux de Lac-Saint-Jean-Est, 4 mars 2015
- Dernière chance de découvrir les artistes de la Galerie d'Art Lions – L'Étoile du Lac, 25 juillet 2014 – voir le site
- Une visite au Symposium Multi-Arts de Roberval s'impose – L'Étoile du Lac, 25 juillet 2014 – voir le site
- L'occasion de découvrir des artistes régionaux – L'Étoile du Lac, 23 juillet 2014
- Communiqué Quand l'art se met au service de la santé... – 21 mai 2014
- 40 oeuvres à découvrir – Le Quotidien, 23 juillet 2013
- Le symposium Les arcs-en-ciel du lac prend son envol à Roberval – L'Étoile du Lac, 19 juillet 2013 – voir le site
- Un symposium tout en couleurs pour la Traversée – L'Étoile du Lac, juillet 2013
- Symposium Multi-Arts Les Arcs-en-ciel du Lac 2013
- Affiche du 30e Salon de la Société canadienne de l'aquarelle – juin 2013
- L'atelier d'Art d'Alma – Le Lac Saint-Jean, 23 mai 2012
- Josérito Michaud fait courir les foules à la Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque de Roberval – L'Étoile du Lac, 5 octobre 2011 – voir le site
- Josérito Michaud raconte son enfance – Le Quotidien – 1er octobre 2011

PRESSE (suite)

- Feuillet de la 15e édition de la Férie des couleurs
- octobre 2011
- La Commission de la culture de Roberval brise les barrières – L'Étoile du Lac, septembre 2011
- Symposium régional de peinture d'Hébertville – Le Lac Saint-Jean, septembre 2011
- Hébertville en couleurs – Le Quotidien, 17 septembre 2011
- 1ère édition Symposium de peinture Les Arcs-en-ciel du Lac 2011, L'Étoile du Lac, juillet 2011
- L'Atelier d'Art d'Alma, lettre du Président Atelier d'art et d'Alma – juin 2011
- XXVIIIe Salon de la Société Canadienne de l'aquarelle – juin 2011
- Plusieurs expositions à la Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque – L'Étoile du Lac, 6 octobre 2010 – voir le site
- Des artistes qui aiment les défis à la bibliothèque de Roberval – L'Étoile du Lac, 23 juin 2010
- L'Odyssée des bâtisseurs accueille les aquarellistes – Le Progrès, 23 mai 2010
- L'atelier d'art d'Alma – Le Progrès, mai 2010
- Des expositions à découvrir – L'Étoile du Lac, octobre 2009
- Évènement de la semaine, Point de vue du lac – Le Progrès, 10 février 2008
- Etc.