

Le journal communautaire de l'île d'Orléans

Volume 18 / Numéro 8 / Août 2014

www.autourdelile.com

Nouvel atelier d'art à Saint-François

Nicole Bédard

Cathy Lachance, artiste peintre de l'île d'Orléans, nous a accueillis dans son atelier et sa galerie d'art au 337, chemin Royal, à Saint-François. Le nouvel *Atelier du Bout de l'Île* occupe les locaux où l'on retrouvait auparavant une librairie et dont les murs sont maintenant ornés de magnifiques tableaux.

Les touristes y défilent et contemplent la beauté de ses portraits, natures mortes et paysages dont plusieurs sont inspirés de ses nombreux voyages et de son île natale. L'artiste nous explique qu'elle peint ses paysages en plein air, ce qui permet au regard de bien saisir les couleurs et la lumière des saisons. Ses portraits sont réalisés d'après modèles ou à l'aide de photos. Elle maîtrise les techniques de peinture à l'huile, à l'aquarelle et le dessin au fusain.

Un parcours couronné de succès

Son talent naturel pour le dessin et sa formation en arts plastiques et en scénographie l'amènent d'abord à travailler auprès de compagnies théâtrales. Par la suite, elle approfondit ses connaissances en peinture à la New Orleans Academy of Fine Arts, en Nouvelle-Orléans, où elle remporte le prix Auseklis Ozols, en 2007. Dans les années subséquentes, elle a pu parfaire ses connaissances auprès d'artistes réputés tout en exposant ses tableaux dans plusieurs galeries au Canada et à l'étranger, où l'on retrouve des pièces de sa collection.

Ses cours et des visites à l'atelier

Cathy Lachance transmet son art en donnant des cours de peinture, soit à son atelier ou comme invitée, sur demande, dans d'autres lieux.

L'*Atelier du Bout de l'Île*, qui expose aussi des œuvres d'autres artistes, est ouvert tous les jours de la semaine, sauf le lundi, jusqu'à la fête du Travail et, par la suite, sur rendez-vous ou les fins de semaine, jusqu'à l'Action de grâce. Pour toute information, visite de l'atelier ou inscription à des cours, et ce, tout au long de l'année, voici les coordonnées : 581 999-0915, www.cathylachance.com et cathylachance@yahoo.com



© NICOLE BÉDARD

Cathy Lachance, artiste peintre, présente ses œuvres à l'*Atelier du Bout de l'Île*.

Cathy Lachance Pour l'amour de l'île

Saint-François

Quitter l'île pour mieux y revenir, c'est ce qu'a fait l'artiste peintre Cathy Lachance après des années de pérégrinations de par le monde pour travailler en scénographie, le domaine dans lequel elle a été formée, et en profiter pour parfaire sa formation en art.

« On est attaché à sa terre, explique-t-elle. On dirait que l'éloignement alimente le goût d'y revenir. Je suis une insulaire, une vraie. Je ne peux pas m'éloigner longtemps de cette terre, du fleuve, sans ressentir le désir d'y revenir. »

Pas étonnant donc que l'artiste n'ait de cesse d'immortaliser en dessin comme sur ses toiles, à l'aquarelle et à l'huile, les paysages qui l'entourent, notamment dans son patelin de Saint-François. Pas étonnant non plus qu'elle aime particulièrement s'installer à l'extérieur, dans les champs, sur les rochers au bord du fleuve, sur le quai de Saint-François, pour immortaliser ces scènes qu'elle capte. Pas plus étonnant qu'elle aime partager son art grâce aux cours qu'elle dispense à son atelier ouvert au public. Elle y expose ses toiles, paysages et portraits.

« On me fait de beaux compliments sur mes portraits en me disant qu'ils semblent vivants! »

Et n'allez pas croire que son inspiration risque de se tarir. « Les décors changent constamment parce que ce qui les compose change : la lumière, les ombres, la marée, les couleurs... ce n'est jamais pareil. »

Le tour de l'île est donc sans fin!



Peindre à l'extérieur est tout naturel pour Cathy Lachance.

© Cathy Lachance



Pommiers en fleurs, huile, 12 po x 16 po

Cathy Lachance



Après le spectacle, huile sur toile, 20 x 24 po

Quelle maîtrise du geste ! Portraits, natures mortes, paysages, l'artiste sait capter l'essentiel de ses thèmes avec une très grande sensibilité. Coloriste d'exception, on décèle dans ses œuvres, quel que soit le genre, une exploitation poétique et la définition par la lumière, de formes issues d'impulsions de sentiment créatrices venant sublimer le plaisir rétinien de l'œil. La couleur, choisie avec soin, devient ici le complément idéal de la forme en accentuant maintes trouvailles relevant d'un savoir-faire inouï. Si j'étais galeriste ou agent...

MB

Informations :

Atelier : 5267, chemin Royal, Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans, Qc, G0A 3W0.

www.cathylachance.com

2012. The Telegram. St-Jean, Terre-Neuve.

News on the Go

READER PHOTO

Inspiration



Artist Cathy Lachance found inspiration off Hudson's Launch in Pouch Cove. — Photo by Andrea Edwards-Edwards

Email your favourite photos to readerphotos@thetelegram.com and to see more reader photos visit thetelegram.com

Note: images should be from a 3 megapixel camera or better, or send images size 5x7 at 200 dpi or better.


VOXM.COM | Quebec Artist Captur...

Quebec Artist Captures the Logy Bay Coast

Friday, July 6 2012

[Send to a friend](#) [Print Page](#) [Back to Latest News](#)

[Article](#) [Photos](#) [Audio](#) [Video](#) [Comments](#)



Quebec artist Cathy Lachance spent part of Friday on top of a hill in Middle Cove, just outside of St. John's, painting part of the coastline that makes up Logy Bay.

Lachance and her husband split their time between Newfoundland and Quebec. Lachance is originally from Ile d'Orléans, in the St. Lawrence River, but for the next little while St. John's is her home.



Before the fog rolled in, VOXM caught up with Lachance and asked about what inspires her to paint Newfoundland's coast. Lachance says its a matter of how the light shines through the clouds, creating shadows along the rock and shoreline that for her are worth the time to capture.

VOXM weath

VOXM cares
Evergreen Recycling Program

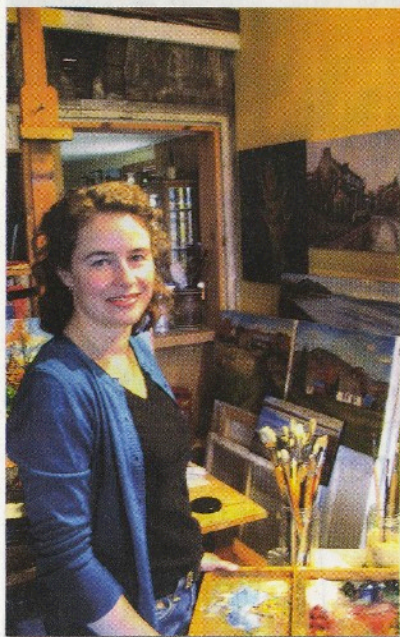
Sum
Roads!

Cathy Lachance Captures the Coast 06 07 2012



Cathy Lachance fixe sur toile l'âme de l'île d'Orléans

Pierre Pruneau



L'artiste peintre Cathy Lachance transmet l'émotion ressentie en présence de la nature.

Cet été, une jeune femme de 36 ans, originaire de Saint-Laurent, a parcouru l'île, de Sainte-Pétronille à la pointe d'Argentenay, à la recherche des paysages les plus émouvants. Elle les a ensuite présentés à un public conquis.

Il faut dire que Cathy Lachance n'en est pas à ses premiers balbutiements : diplômée en Arts plastiques en 1991, puis en scénographie, ce qui la mena jusqu'en Australie avec la troupe de Robert Lepage, et enfin, graduée du New Orleans Academy of Fine Arts en Louisiane, en 2007, où elle étudia auprès d'artistes réputés. Ses œuvres furent présentées au Québec, à Lafayette, en Louisiane, et même au Venezuela, en 2005.

Des crayonnages de l'enfance en passant par les concours locaux de dessin, Cathy aboutit à son premier cours de dessin d'observation en 1983. Suivront des illustrations pour costumes de théâtre et des travaux divers de peinture de décors scéniques propices à augmenter son bagage de connaissances. Un séjour en Louisiane, en 2001, lui permet pour la première fois d'exposer en galerie et d'opter pour une carrière en art visuel.

Cet été, elle a installé ses pénates à Sainte-Famille, dans une chaleureuse maison où vieux meubles, livres d'art et toiles achevées ou non produisent une ambiance propice à la création artistique. Sauf une toile de Bruno Côté, ce sont ses œuvres qui garnissent les murs : aquarelles faites lors d'un voyage en Gaspésie, natures mortes aux chauds coloris, portraits où la vie éclate, dessins au crayon ou au fusain et paysages vibrants de couleurs peints sur le motif à travers toute l'île d'Orléans, en 2008.

La rançon de la gloire

Ayant exposé à quelques reprises ici cet été, elle fut à même de constater l'engouement du public pour ses

paysages. De nombreuses personnes insistaient pour lui acheter sur-le-champ des œuvres qu'elle venait à peine de terminer, d'autres la pressaient de venir chez eux peindre dans leur environnement et plusieurs amateurs d'art ont carrément sorti leur chèque pour choisir avidement parmi les tableaux disponibles à ce moment. C'est pourquoi, malgré un travail acharné, l'inventaire de Cathy demeure assez restreint. C'est la rançon de la gloire!

Désireuse de progresser constamment, elle fait appel à un large éventail de techniques : dessins à la plume, aquarelles, paysages à l'huile, natures mortes et portraits figurent régulièrement à son menu artistique. Pour elle, un artiste doit d'abord savoir dessiner et continuer à expérimenter pour ne pas tomber dans l'ornière de la banale répétition. Il doit aussi savoir déposer son pinceau quand l'œuvre est terminée. Même si travailler en plein air est exigeant, car il faut s'adapter aux caprices de dame Nature, Cathy croit que c'est la seule façon d'arriver à transmettre à l'œuvre l'émotion que l'artiste a ressentie en présence du sujet choisi. La photographie n'est utile que comme référence pour raviver des détails que la mémoire a évacués.

Cathy a pris du recul face à son île natale. Assez pour constater toute la beauté qui l'habite : sa lumière claire, son fleuve immense et ses maisons pittoresques. Peu importe où son destin la mènera dans le cheminement de sa carrière, rien ne pourra effacer les paysages pleins de lumière à la touche légère que Cathy Lachance a semés un peu partout dans la région, comme le Petit Poucet, pour le plus grand bonheur des amateurs d'art et des inconditionnels de cette île considérée à juste titre comme la plus belle du Saint-Laurent. L'été 2008, une grande cuvée pour le paysage orléanais!