

## Preparation et conservation de mes œuvres

France Baudry  
Artiste-peintre

Preparation du canevas;

En premier lieu, j'applique une couche d'acrylique d'une couleur neutre, gris bleu ou couleur terre de sienne, ceci pour dessiner et bien reproduire mon croquis à l'aide d'un crayon bleu spécialement conçu à cet effet, j'étudie les lignes d'actions, la perspective, la source de la lumière, je précise avec un lavis mes valeurs et après ces étapes je suis prête pour la réalisation de l'œuvre.

Conservation et protection de l'œuvre;

J'utilise à des fins de protection un vernis en aerosol de marque Krylon, plus précisément le vernis de Kamar. De deux à trois fines couches sont nécessaires pour de meilleurs résultats.