

› PHARES SUR CHAMPLAIN



L'événement Phares sur Champlain se poursuit jusqu'au 23 juillet. Tout au long du week-end, les visiteurs pourront profiter du symposium de peinture *À marée haute*. Ils pourront y rencontrer l'artiste Hélène Lafontaine, qu'on voit ici devant son kiosque. Phares sur Champlain accueille également sous son chapiteau des artisans et des producteurs agroalimentaires. Le programme comprend aussi d'autres activités, comme une soirée swing et une messe spéciale.

— PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

RENDEZ-VOUS DES PEINTRES

Une 16^e édition sous le soleil

SARAH LACHANCE

sarah.lachance@lenouvelliste.qc.ca

SHAWINIGAN — La 16^e édition du Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore s'est déroulée sous le soleil du 10 au 12 août. Un événement qui aura permis de révéler au public le talent de 60 artistes, peintres et sculpteurs.

Le Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore a encore une fois cette année permis de belles découvertes à travers les couleurs et les formes des tableaux exposés. Ce sont 60 artistes, dont 11 de la région, qui ont longé la rue principale de la municipalité pinceau à la main.

Sous le thème Nature en couleurs, les artistes ont pu laisser aller leur créativité et offrir aux visiteurs un spectacle artistique unique. Pour Pauline B. Daneault, présidente du comité organisateur du Rendez-vous des peintres, l'événement reste un incontournable et est bien ancré dans la région.



La 16^e édition du Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore a permis aux visiteurs d'accompagner les artistes dans leur processus artistique. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

«Le premier produit, c'est l'artiste. À partir de là, on comprend pourquoi c'est un rendez-vous et que les gens reviennent. Les visiteurs sont plus connaisseurs qu'avant et ça permet de créer une belle

conjugaison entre les artistes et eux», précise-t-elle.

Pendant les trois jours, chacun des artistes présents a permis d'offrir au public le produit de sa créativité sous ses propres couleurs.

En plus des peintres et sculpteurs, 17 musiciens étaient dispersés sur l'ensemble du site. «Les musiciens ont apporté un beau trait d'union entre les créateurs sur toiles et eux», rapporte

Mme Daneault. Une belle harmonie entre toutes les formes d'art qui ont émergé durant ces trois jours.

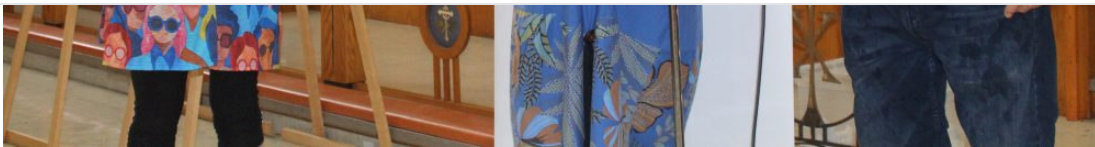
La caserne des pompiers a également été transformée en caserne de la poésie où s'est tenu un atelier d'écriture. Un exercice qui, selon Mme Daneault, a été «une belle façon d'extérioriser ses sentiments».

PASSER LE FLAMBEAU

Pionnière dans l'organisation et la mise en place du Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore, Mme Daneault tire sa révérence au sein du comité organisateur. Elle se sent fière de confier le flambeau aux autres membres du comité organisateur. «Je suis persuadée que l'équipe actuelle, à qui je passe le flambeau, assurera la pérennité de l'événement», assure-t-elle.

Depuis le début de sa création, le Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore aura accueilli environ 100 000 visiteurs. Une occasion d'apprécier la culture et de prendre le temps de s'arrêter pour admirer la création à l'œuvre.

Plus de 10 000 visiteurs à Sainte-Flore... Rendez-vous des peintres



Sur la photo, on retrouve en partant de la gauche : Louise Lafrenière, présidente du Rendez-vous des peintres, Hélène Lafontaine, présidente artistique 2023 et Michel Martel, président artistique 2024. (Photo courtoisie)

15 août 2023, 11 h



ARTS. Plus de 10 000 visiteurs ont participé à l'événement Sainte-Flore...Rendez-vous des peintres 2023 qui se tenait du 11 au 13 août dernier.

Le comité organisateur a conclu le weekend en présentant le président artistique de l'édition 2024. Le rôle sera assumé par un artiste renommé de Saint-Hyacinthe, Michel Martel. Reconnu pour ses nombreuses expositions au Québec, au Nouveau-Brunswick et en France, il succède à l'artiste shawiniganaise Hélène Lafontaine qui a brillamment assuré son rôle pour cette plus récente édition.

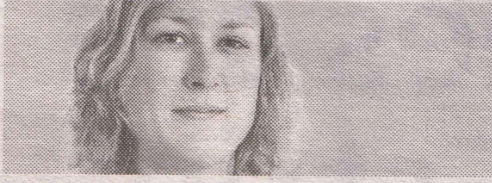
Cette dernière a procédé au tirage de sa toile Parfum de bonheur, d'une valeur de 1500\$. L'heureuse gagnante est Madelaine Saint-Amand, de Saint-Roch-de-Mékinac. Enfin, c'est l'artiste peintre trifluvienne Suzanne Béland qui a remporté le vote du Coup de cœur du public, commandité par la Rôtisserie St-Hubert de Shawinigan, avec sa toile Demoiselle d'honneur.



En partant de la gauche, on retrouve Hélène Lafontaine, présidente artistique 2023, Suzanne Béland récipiendaire du Coup de cœur du public 2023, France Brisson de la Rôtisserie St-Hubert, partenaire de l'événement (et sa petite fille) et Louise Lafrenière, présidente du Rendez-Vous des peintres. (Photo courtoisie)



Des stratégies gagnantes



CYNTHIA LAFLAMME

cynthia.laflamme@lavoixdelest.ca

GRANBY — Le vingtième anniversaire de Couleurs urbaines a été couronné de succès. L'étalement des artistes sur deux sites et la location d'une exposition ont été appréciés autant par le public que par les artistes.

« Samedi, avec le climat du marché public, le lancement des animaux de Granby est zoo, les jeux pour enfants, le piano de la place Johnson qui était animé, c'est comme si l'animation était tout au long de la rue Principale », remarque Sara Marcil-Moreau, coordonnatrice à la vie

culturelle chez Vie culturelle et communautaire (VCC).

Comme l'église Notre-Dame est en chantier, une partie des artistes avait été installée sur le terrain de l'église St-George. Avec le beau temps, plusieurs sont sortis pour marcher au centre-ville et visiter, du coup, les artistes venus de partout.

« C'était un beau défi [de diviser le site], indique M^{me} Marcil-Moreau. Les artistes avaient quand même un peu peur. Ceux qui étaient en haut [à l'église St-George] craignaient que les habitués aillent juste sur le site de l'église Notre-Dame, donc on a mis plusieurs choses en place pour envoyer les visiteurs en haut et autant les visiteurs que les artistes sont contents. Même s'il n'y a pas de travaux l'an prochain, on réfléchit à quand même tenir le symposium sur deux sites. »

Le lien cyclable qui culmine à l'église St-George a par ailleurs amené son lot de visiteurs

impromptus désirant se déplacer autrement qu'en voiture durant le week-end des Voitures anciennes de Granby international.

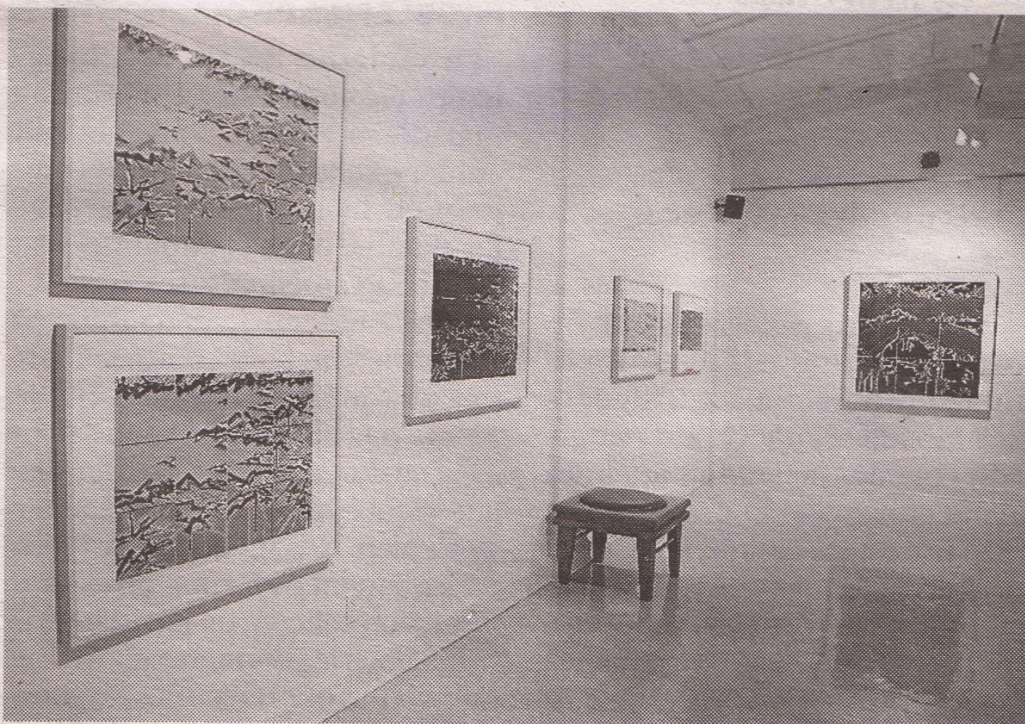
La stratégie de louer une exposition plutôt que d'avoir un porte-parole a porté ses fruits. Boréart accueillait l'exposition *Entre la soie et l'encre* de feu Jacques Hurtubise. « Le concept de porte-parole fonctionnait plutôt bien, mais pour le vingtième, on a voulu se renouveler. Avec l'expo de Jacques Hurtubise, on est vraiment contents. Les gens viennent, sont curieux. En enregistrant les votes du public, on comptabilise ce qui les a attirés et beaucoup sont venus pour voir l'expo. »

Parlant de vote du public, c'est la sculptrice Lucy Blanchette, originaire de Dolbeau-Mistassini, qui a récolté le plus de votes. Il faut toutefois préciser que la lutte était serrée entre trois artistes aux styles diamétralement opposés. L'un des deux peintres y allait dans le moderne et le dernier, dans le réalisme.

« J'étais très heureuse, a commenté en entrevue M^{me} Blanchette. Ce n'est pas la première fois que je gagne le prix du public dans un symposium, mais je suis toujours contente parce que c'est une belle récompense de savoir que nos œuvres plaisent au public. »

Ses œuvres, principalement du bas-relief, sont composées d'aluminium recyclé, un médium qu'elle a découvert il y a 25 ans. Sa spécialité est la reproduction d'églises. Avec le prix du public, l'artiste a reçu un billet d'invitation pour Couleurs urbaines 2018. Elle se promet de reproduire l'église Notre-Dame pour l'occasion. Elle participait pour la première fois à Couleurs urbaines

Hélène Lafontaine a pour sa part obtenu le prix du comité, samedi.



L'exposition *Entre la soie et l'encre* de Jacques Hurtubise a été un point central de Couleurs urbaines. — PHOTO CATHERINE TRUDEAU

MUSÉE FRÉDÉRIC-JANSSOONE

Après les inondations, la réouverture

BRIGITTE TRAHAN

brigitte.trahan@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Au cours des dernières années, le sort s'est acharné sur les Franciscains de la rue Saint-Maurice, à Trois-Rivières. Leur musée a été frappé à quatre reprises par des inondations et des infiltrations d'eau qui ont endommagé des murs, la boutique, les toilettes, les supports et les colonnes.

Tout cela est fort heureusement derrière eux maintenant. Mardi, le Musée Frédéric-Janssoone ouvrait enfin ses portes, jusqu'au 4 octobre, avec un décor amélioré, des couleurs plus claires et des pages d'histoire à raconter.

Le frère Néhémie Prybinsky ne cache pas que de vivre des dommages à répétition, «c'était très décourageant. On était impuissants pour régler la question de la fuite d'eau de la Ville», dit-il, la dernière inondation remontant à mars 2016.

«Avec l'aide des assurances de la fraternité ici, de la Province des Franciscains, nous avons procédé à une évaluation urgente des



De gauche à droite: le frère Michel Boyer, responsable de la communauté franciscaine de Trois-Rivières, le frère Néhémie Prybinsky, directeur du Centre Père-Frédéric, et le frère Roland Bonenfant, vice-postulateur de la cause du Père Frédéric. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

travaux prioritaires», dit-il.

Le mur extérieur a été rendu étanche, tous les murs ont été refaits, de même que les

toilettes et la peinture.

Ces travaux, dit-il, ont permis de changer l'aspect du Musée et de réorganiser

l'exposition permanente.

La carriole originale du Père Frédéric a aussi été intégrée au Musée grâce à un don fait par Eugène Turcotte. De nouvelles affichettes ont aussi été installées.

À la fin de 2016, la crypte où sont déposés les corps de 18 des Frères franciscains a aussi été refaite.

L'idée a alors surgi d'en faire une mémoire vive en appliquant sur les murs huit fresques relatant les principaux éléments de la spiritualité des Franciscains au fil de l'histoire. Ces œuvres sont la création de la peintre professionnelle Hélène Lafontaine.

Tout est en place, donc, pour la quatrième édition du Préfestival Père-Frédéric qui précède le Festival de l'Assomption du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap.

Les activités se dérouleront les 29 et 30 juillet et le 5 août, tant au Sanctuaire qu'à la chapelle Saint-Antoine et dans la paroisse de Saint-Élie-de-Caxton où se dérouleront des messes en anglais, en français et en espagnol, de même que des conférences, un chemin de croix et des visites guidées au Musée.

ARTS VISUELS

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE BÉCANCOUR

Jusqu'au 7 mai: *Au fil des ans, mes yeux ont vu*, photos de Guy Lapointe.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'au 15 avril: œuvres de Sylvie Tourville.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Du 1^{er} avril au 13 juin: œuvres de Josée Leblanc.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 25 mai: *La vie dans toute sa splendeur*, œuvres d'Hélène Lafontaine.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 8 avril: œuvres de Juju Benoit.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 2 avril: *Passoport pour... la Chine*.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE-PAPIER

Jusqu'au 30 avril: *Travelling*, de Claire Hilgers.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 21 mai: *La question de l'abstraction*.

GAMBRINUS

Jusqu'au 4 avril: œuvres de Jacynthe Bergeron.

GALERIE DE L'ASSOCIATION D'ARTISTES-PEINTRES CENTRE-MAURICIE

En vitrine en avril: Richard Hudon, Jacqueline Lacerte, Lisette Lefebvre, Lucille St-Amand, Lorraine Dietrich, Micheline G.-Poirier et Lynn Dubord. Salle d'exposition Clair-Obscur: Irelle Côté, Maurice Laforme et Michel Émond.

LIBRAIRIE POIRIER



› LA CULTURE EN VEDETTE À PHARES SUR CHAMPLAIN

La culture était à l'honneur ce week-end à l'édition 2017 de Phares sur Champlain. Les visiteurs ont pu participer à des ateliers de danse par l'école Très Swing, assister à un spectacle de Mary and the Moonshiners, prendre part à des visites anecdotiques du village ou encore admirer les toiles des artistes présents au symposium de peinture. Parmi ces artistes, on retrouvait notamment Hélène Lafontaine. — PHOTO: ANDRÉANNE LEMIRE

› LA TROMPETTE DE FRANCIS BRISSON MISE EN VALEUR



Une cérémonie s'est récemment tenue à la Maison de la culture Francis-Brisson afin de dévoiler le résultat des travaux de mise en valeur de la trompette de l'homme ayant inspiré le nom de la salle, Francis Brisson. L'instrument a été mis en valeur par Hélène Lafontaine qui explique avoir voulu «donner l'impression que la trompette est portée par les partitions de *La valse de Grand-Mère* écrites à la main par Francis Brisson». Né en 1924 et décédé en 1998, M. Brisson a dirigé l'Union musicale de Grand-Mère pendant 37 ans et fut chef de la fanfare du 62^e Régiment de Shawinigan pendant plusieurs années. On reconnaît sur la photo Hélène Lafontaine, Louise Martin, directrice générale de Culture Shawinigan, Pauline B. Daneault, vice-présidente de l'organisme, France Brisson et Alain Brisson, enfants de Francis Brisson, et Josette Allard Gignac, présidente de Culture Shawinigan. — PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR



› LES PEINTRES SE RASSEMBLENT

La 16^e édition du Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore sous le thème Nature en couleurs se déroule jusqu'au 12 août. L'édition 2018 en est une spéciale, car ce sera la dernière dirigée par la fondatrice de l'événement, Pauline B. Daneault. Au total, 60 peintres dont 11 de la région présenteront leurs œuvres lors de l'événement. Le samedi 11 août, les visiteurs pourront admirer les œuvres de 10 h 30 à 18 h et le dimanche 12 août, de 10 h 30 à 17 h, heure où la cérémonie de clôture aura lieu. Plus d'informations concernant la programmation sont disponibles sur le Web au www.rendezvousdespeintres.ca. Sur la photo: Hélène Lafontaine, artiste peintre et Bernard Lafargue, accordéoniste. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

« Tous les Évènements »

Cet événement est passé

Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore

7 août 2015 - 9 août 2015



Le Trou du diable sera au Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore, du 7 au 9 août prochains.

Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore

Que sera la 13e édition qui se déroulera du 7 au 9 août 2015. Nul doute qu'elle s'inscrira dans la foulée de la 12e édition. Elle promet d'être mémorable!

La 12e édition de Sainte-Flore...Rendez-vous des peintres a connu le plus grand succès de son histoire! En tout, le comité organisateur estime à 12 000 le nombre des visiteurs. Le quart de cette impressionnante foule profite du Rendez-vous chaque année pour visiter la Galerie Lumière au pinceau où l'on choisit notre coup de coeur.

Quelque soixante-sept peintres et sculpteurs se sont retrouvés au village pour s'exécuter devant public du 8 au 10 août 2014 et exposer leurs œuvres dans deux splendides sites: l'église de Sainte-Flore et la Galerie *Lumière au pinceau*. Notre peintre invité, Serge Nadeau, a présidé la sélection des artistes.

Les ateliers d'art grand public que nous animons depuis 2007 étaient de retour encore cet été. Ils ont été animés en avant-midi et en après-midi par **Hélène Lafontaine** et Danielle Julien. Jeunes et adultes étaient nombreux! La poésie était aussi au rendez-vous avec la collaboration de quelques poètes. Le presbytère a accueilli pour sa part *Hommage posthume à Réjane Sanschagrin*. L'événement s'est tenu en collaboration avec la famille de Marcel Bellerive et la Fabrique de Sainte-Flore. Enfin, la Galerie Lumière au pinceau a vu près de 3 500 visiteurs venir faire leur choix pour le Coup de coeur du public St-Hubert.

De nombreux artistes ont déambulé à travers les sites de création pour ajouter à la fête. Musique et chants ont égayé le parcours des visiteurs durant les trois après-midis du Rendez-vous.

Au cours des dernières années, les peintres de la relève étaient aussi au Rendez-vous. Cette année, quatre peintres provenant du collège et de l'université étaient des nôtres. Travaillant parmi les professionnels, ils ont pu côtoyer les professionnels et perfectionner leur art.

Comme vous le constatez, rien n'a été négligé afin que la 12e édition soit éclatante de couleur! Dans quelques mois, nous annoncerons la programmation de l'été 2015. La 13e édition, sous la présidence artistique de Monique Guay, promet encore de belles surprises!

Détails

Début :

7 août 2015

Fin :

9 août 2015

Catégorie d'Évènement:

Évènement à l'extérieur

Étiquettes Évènement :

Rendez-vous des peintres, Sainte-Flore

Site Web :

<http://www.rendezvousdespeintres.ca/>

Organisateur

Sainte-Flore...Rendez-vous des peintres

Téléphone :

819-538 3136

Courriel :

sainte-flore@rendezvousdespeintres.ca

Site Web :

<http://www.rendezvousdespeintres.ca/>