

Raymonde Loyer
311, avenue Beaulieu
Louiseville J5V 2M9
FB : <https://.facebook.com/raymonde.loyer.169>
Site internet : www.raymondeloyer.ca
Courriel : raymonderloyer@gmail.com
Téléphone : 819-229-5960

Raymonde Loyer
311, avenue Beaulieu
Louiseville J5V 2M9
FB : <https://.facebook.com/raymonde.loyer.169>
Site internet : www.raymondeloyer.ca
Courriel : raymonderloyer@gmail.com
Téléphone : 819-229-5960

DÉMARCHE

Intérêt pour les arts visuels depuis le début des années 2000. (cf. formations citées dans la biographie).

MÉDIUMS UTILISÉS :

acrylique, encre acrylique, mortier de structure, gel. Sa palette de couleurs de base est sensiblement toujours la même en ajoutant des variantes selon le sujet traité.

SES INSPIRATIONS :

La nature et la faune ont toujours été présentes dans sa vie et sont sources d'inspiration.

Elles sont sources de paix, de nourriture de l'esprit, de conscientisation des forces de la nature et de l'humain et d'exemples pour vivre notre vie.

Elle affectionne principalement l'automne pour ses couleurs et le printemps et période de retour de la bernache, son oiseau préféré.

SÉRIES BERNACHES :

Pourquoi la Bernache? L'oie du Canada représente la liberté dans la nature et dans la vie par son vol et le mouvement de ses ailes. La vie de la bernache en communauté est un exemple inspirant pour l'humain, modèle d'entraide et de fidélité dans toutes les activités de sa vie quotidienne.

Elle choisit une ou des photos de bernaches en mouvement prises aux abords du lac Saint-Pierre.

Dans cette série, c'est dans le mouvement que s'inscrit sa démarche. L'artiste s'inspire du mouvement de l'oiseau en vol pour réaliser son œuvre; il y représentera une étape de la vie ou un état (p. ex. la liberté, l'atteinte d'un objectif, le contre-courant, la communion avec la nature, etc.).

Ce qu'elle veut transmettre dans ses œuvres : des étapes de la vie avec ses réussites inspirantes dans l'action et avec force pour y arriver.

BIOGRAPHIE

Memberships:

Membre de l'Association des artistes associés de la Rive Sud
Membre associé de Culture Mauricie

Formations :

L'artiste n'a pas de formation traditionnelle en arts visuels. Par ailleurs, elle a suivi des cours pour apprendre les différentes techniques de base :

1- Apprentissages de techniques :

- dessin linéaire (Académie des beaux-arts François-Sévigny),
- dessin (Lyse-Ann Roy),
- perspective (artiste professionnelle en art abstrait contemporain France Bolieu),
- composition (Elise Miron, aquarelliste professionnelle SCA),
- cercles chromatiques et couleurs (séminaire avec Roland Palmerts et cours avec Céline Roger),
- règles de base à respecter en abstraction (Marie-Josée Bergeron),
- atelier sur modèle vivant (Fatrie à dessin Daniel Martineau),
- tutoriel sur les visages (Efembe),
- formation par des juristes sur les droits d'auteur.

2- Médiams explorés :

Elle a exploré différents médiums : l'huile, l'aquarelle, l'acrylique, l'encre acrylique sur mortier de structure et résine, lors d'ateliers avec des artistes professionnels (Michel Des Marais, Daniel Vincent, France Bolieu, Elise Miron, Céline Roger, Daniel Martineau).

3- Ses influences :

Elise Miron, aquarelliste SAC, et France Bolieu, artiste peintre en art abstrait contemporain, l'ont particulièrement influencée pour la réalisation de superposition de couches de couleurs en transparence créant des teintes ou des nuances intéressantes au plan artistique.

4- Ses inspirations

5- EXPÉRIENCES ET IMPLICATIONS :

- Dispensation d'ateliers de peinture durant une quinzaine d'années.

Elle s'implique bénévolement dans sa communauté depuis les années 2014 dans des organismes dédiés à la culture et aux arts visuels ;

- Membre du conseil d'administration de Louiseville Arts et Culture,
- Membre du conseil d'administration de la Maison du Commis-Voyageur (maison de culture)
- Présidente du comité organisateur du Symposium des arts visuels de Louiseville depuis plusieurs années.
- Implication dans différentes activités culturelles de la Ville dans le cadre du programme *Bien vivre ensemble* du gouvernement auprès des personnes âgées.
- Implication dans la réalisation d'un banc intergénérationnel – projet de Carrefour jeunesse emploi et du Centre de bénévolat de la MRC de Maskinongé

EXPOSITIONS :

Depuis 2011, participations annuelles à plusieurs symposiums sur invitations ou sélection de dossiers par un jury.

REPRÉSENTATION EN GALERIES :

- Représentation en Galerie en 18-19 Cadrimage Joliette
- MPTresart Durham Sud 15-16-17

SÉRIES PAYSAGES :

Dans cette série, elle représente l'automne et les milieux de vie de la bernache.

Elle explore la luminosité des couleurs, la profondeur du paysage, le mouvement des arbres. En réalisant son œuvre, elle doit sentir elle-même l'ambiance de bien-être, de tranquillité, de ressourcement qu'elle retrouve dans la beauté de la nature. Il est important que cette ambiance se dégagent au regard de ses œuvres.

Son intérêt est de poursuivre l'évolution de son art et de développer le message représenté par ces œuvres.