



## Démarche artistique

Mes premiers apprentissages en art se font avec des médiums traditionnels. Nul doute, j'ai un intérêt marqué pour la peinture et un fort besoin de communiquer !

Ma rencontre avec Judith Tremblay SCA à l'Atelier d'Art d'Alma est déterminante et s'échelonne sur plusieurs années : je suis productive, mes tableaux sont vivants, colorés et expressifs. Mon style est réaliste et mon coup de pinceau précis. Mes sujets sont nombreux : personnages, nature, scènes de vie et... je raconte des histoires !

Pour produire de grands formats, je me tourne vers l'acrylique. J'apprécie la matière sur le support et la liberté de la gestuelle. Ma recherche d'équilibre, d'harmonie et de mouvements est constante.

Depuis quelques temps, j'explore les encres à l'alcool. Elles exigent spontanéité et créativité pour donner vie aux masses et aux formes laissées sur le papier. Quelques traits de crayons dirigent l'œil du spectateur au travers ces explosions de couleurs.

Je prends plaisir à produire des séries. Parmi celles-ci, on retrouve souvent le thème floral. Les fleurs me permettent une grande liberté de création, autant dans la diversité des formes que dans la variété de couleurs. De plus, de par leurs symboliques, les fleurs nous rappellent le cycle de la vie, évoquant des souvenirs et communiquant des sentiments.

Et... j'ai encore des histoires à raconter !



## Biographie

Denise Desmeules est une artiste peintre née en 1955, à Desbiens au Lac-St-Jean. Jeune, elle dessine beaucoup. Elle devient vite « l'artiste » de sa famille, de sa classe. Elle trouve alors son identité, son authenticité parmi son clan.

Infirmière auxiliaire de profession, elle travaille auprès d'humains passionnants. Elle se nourrit de leurs belles histoires et de leurs parcours souvent émouvants.

Parallèlement, elle façonne sa formation artistique. Cours, ateliers et stages avec des artistes accomplis s'ajoutent à son calendrier. Sa première exposition solo, à ses débuts, lui donne des ailes. Elle ne cesse de peindre, expose ses œuvres dans différents lieux et participe à plusieurs événements où on l'accueille favorablement. C'est sa façon d'embellir la vie et de lui rendre hommage.

Elle fait partie du collectif d'artistes peintres Les muses depuis sa création en 2019. Active, elle collabore avec des associations caritatives qui lui tiennent à cœur.

Peindre, c'est aller à la rencontre de soi. Se produire, exposer, c'est aller à la rencontre de l'autre et de ses belles histoires.