

Démarche artistique

Peintre figurative, détentrice d'une Maîtrise en arts visuels, j'ai longtemps tiré mon inspiration du mouvement dansé et de la féminité. Récemment, j'ai intégré la figure équine à mon travail et depuis, j'ai développé un grand intérêt à exploiter davantage cette nouvelle inspiration.

Dans mes œuvres, le cheval est présenté sous forme de portrait, dans un esprit de pureté. C'est à-dire que l'attention est portée sur ses caractéristiques propres uniquement. La neutralité des fonds imposent davantage la noblesse de l'animal et ne comportent aucune distraction autre que le sujet proposé. Ainsi, c'est l'émotion dégagée qui est au coeur de mes créations. Je mets en lumière la douceur, la sensibilité qui caractérisent mon sujet d'inspiration en respectant chacune des races de chevaux dont je m'inspire et je mets l'accent sur les sentiments qui son ressenti.

Ayant le souci d'explorer les qualités premières de son médium, la peinture acrylique, j'ai comme principe d'user de mes inspirations comme prétexte à la peinture et par le fait même de garder comme but ultime de faire évoluer mon travail de peinture et mes recherches à l'atelier.