

DÉMARCHE ARTISTIQUE

FRANCE BEAUDRY

J'ai toujours été attirée par le domaine artistique. Très jeune, je dessinais tout ce que je voyais. Je recommençais sans cesse car, naturellement, j'étais incapable de reproduire toutes les beautés que je voyais et un jour j'ai compris que je pouvais montrer la nature à ma façon, selon mon tempérament et me donner toute la liberté que je cherchais. Il va sans dire que ce constat m'a pris plusieurs années, mais je n'ai jamais perdu de vue ce besoin de m'exprimer.

J'ai donc décidé de faire mes études en Arts au Cégep de Rivière-du-Loup. J'ai exploré différents médiums : huile, pastels, sculpture etc.

Je peins maintenant depuis presque une trentaine d'années. Au tout début j'ai travaillé à l'huile et depuis 2014, j'ai opté pour l'acrylique. Maintenant je me sens plus à l'aise avec ce médium.

Quand je peins, je m'attarde à la lumière. C'est une recherche constante dans mes œuvres. Je veux aussi une grande simplicité dans la gestuelle. Ce que je veux dire doit être, spontané !

Je parcours la province à la recherche d'inspiration. Je réalise des croquis sur place, car c'est, je crois, la meilleure façon de capter la lumière et les ombres. Je ne veux pas être fidèle à la réalité, je veux que m'approprier tout ce qui me plaît dans une scène et la transmettre selon ma perception

J'aime peindre les grands espaces: le fleuve, la mer et les champs. Dans ces sujets je me laisse vraiment transporter par les éléments. Lorsque je peins des scènes de campagne, le message est différent, le passé revit. J'essaie de conserver une touche libre et spontanée dans le geste afin de révéler que l'essentiel de la scène. En d'autres termes, je ne veux pas que la réalité soit trop présente et ainsi perdre ma perception. J'y travaille toujours et je crois que ce sera un défi sans fin qui m'amènera à me dépasser continuellement.