

## Démarche artistique

Étant native de l'Île d'Orléans, j'ai toujours ressenti une forte connexion avec la nature, ainsi qu'avec notre majestueux fleuve Saint-Laurent. Le fleuve est pour moi un chemin, un repère, une ligne directrice qui nous oriente sur tout le territoire qu'il traverse.

Mon art s'articulant autour de l'eau et de la forêt, le fleuve et ses affluents y prennent naturellement une position prédominante.

Mes tableaux sont des fragments de nature que je veux montrer comme des éclats de beauté brute, encore intacte, telle quelle devrait être et demeurer éternellement.

Je suis sensible aux éléments naturels qui donnent vie aux paysages, et qui deviennent les personnages qui habitent les scènes portées par mes tableaux. Le subtil mouvement continu de ces caractères souligne l'impermanence de ces lieux.

Je peins en plein air, à l'huile, des tableaux de petits formats pour saisir les effets de ces éléments qui influencent l'apparence de la nature momentanément, comme le soleil, le vent, l'humidité, la température, les marées, etc. La transformation est constante, le paysage évolue de jour en jour, et encore plus à chaque changement de saison pour prendre différentes apparences. Ma capacité à capter rapidement les subtiles variations de lumière dans un style figuratif me permet d'atteindre un réalisme qui donne vie à mes tableaux par la présence d'une luminosité réelle et saisissante.

En atelier, ces petits tableaux peints en plein air sont la base de mon inspiration pour créer des plus grands tableaux. J'utilise l'acrylique pour créer des fonds colorés et débiter la composition en commençant d'une manière très gestuelle la structure du tableau par des formes simples et des jeux de transparences qui évolueront en se définissant avec l'intégration de la peinture à l'huile dans le processus. La peinture à l'huile prend ensuite les devants et apporte une richesse dans l'aspect et la texture finale de mon travail.

L'énergie et l'émerveillement que je ressens en peignant en plein air me donnent l'impression de m'engager dans un dialogue spirituel avec l'univers. Je souhaite que mon oeuvre traduise cette connexion particulière avec la nature dans laquelle nous vivons.