

Démarche artistique

J'ai toujours entretenu des liens très serrés avec la nature et les animaux, lesquels sont devenus des sources d'inspiration omniprésentes pour moi. J'ai également toujours eu une passion pour le dessin. Mon parcours de vie non commun m'a permis de développer mon autonomie et mon désir de réalisation. Celui-ci se transpose dans ma démarche artistique, puisque je cherche constamment à relever des défis et faire évoluer mon art en explorant différentes techniques et compositions.

Actuellement, je recherche à atteindre un niveau de détails toujours plus précis pour donner vie à mes sujets. À cela je combine des parties plus abstraites et indéfinies pour accentuer les détails, mais également pour faire référence à la vie, la vie qui n'est pas éternelle et qui tend à disparaître.

Mon but n'est pas uniquement esthétique, dans le sens où je ne me contente pas seulement de peindre pour que ce soit beau. Je cherche, en peignant la faune et la nature, à capter l'attention des gens et de les sensibiliser à l'importance d'en faire une symbiose de vie sur Terre. Je peins et je partage la beauté de la faune et de la nature pour rappeler qu'elles représentent l'état primitif de notre planète. Avec mes habiletés à rendre si fidèlement mes sujets et grâce principalement à leur regard empreint d'émotion, je cherche à permettre à l'observateur d'entrer en communication avec ceux-ci.