

BIOGRAPHIE

Memberships:

Membre de l'Association des artistes associés de la Rive Sud
Membre associé de Culture Mauricie

Formations :

L'artiste n'a pas de formation traditionnelle en arts visuels. Par ailleurs, elle a suivi des cours pour apprendre les différentes techniques de base :

1- Apprentissages de techniques :

- dessin linéaire (Académie des beaux-arts François-Sévigny),
- dessin (Lyse-Ann Roy),
- perspective (artiste professionnelle en art abstrait contemporain France Bolieu),
- composition (Elise Miron, aquarelliste professionnelle SCA),
- cercles chromatiques et couleurs (séminaire avec Roland Palmerts et cours avec Céline Roger),
- règles de base à respecter en abstraction (Marie-Josée Bergeron),
- atelier sur modèle vivant (Factrie à dessin Daniel Martineau),
- tutoriel sur les visages (Efembe),
- formation par des juristes sur les droits d'auteur.

2- Médiams explorés :

Elle a exploré différents médiums : l'huile, l'aquarelle, l'acrylique, l'encre acrylique sur mortier de structure et résine, lors d'ateliers avec des artistes professionnels (Michel Des Marais, Daniel Vincent, France Bolieu, Elise Miron, Céline Roger, Daniel Martineau).

3- Ses influences :

Elise Miron, aquarelliste SAC, et France Bolieu, artiste peintre en art abstrait contemporain, l'ont particulièrement influencée pour la réalisation de superposition de couches de couleurs en transparence créant des teintes ou des nuances intéressantes au plan artistique.

4- Ses inspirations

5- EXPÉRIENCES ET IMPLICATIONS :

- Dispensation d'ateliers de peinture durant une quinzaine d'années.

Elle s'implique bénévolement dans sa communauté depuis les années 2014 dans des organismes dédiés à la culture et aux arts visuels ;

- Membre du conseil d'administration de Louiseville Arts et Culture,
- Membre du conseil d'administration de la Maison du Commis-Voyageur (maison de culture)
- Présidente du comité organisateur du Symposium des arts visuels de Louiseville depuis plusieurs années.
- Implication dans différentes activités culturelles de la Ville dans le cadre du programme *Bien vivre ensemble* du gouvernement auprès des personnes âgées.
- Implication dans la réalisation d'un banc intergénérationnel – projet de Carrefour jeunesse emploi et du Centre de bénévolat de la MRC de Maskinongé

EXPOSITIONS :

Depuis 2011, participations annuelles à plusieurs symposiums sur invitations ou sélection de dossiers par un jury (voir liste annexée).

REPRÉSENTATION EN GALERIES :

- Représentation en Galerie en 18-19 Cadrimage Joliette
- MPTresart Durham Sud 15-16-17

>Symposium de Trois-Rivières (septembre)	2023
>Parcours des ateliers - Saint-Bruno aapars	2023
>Victo et ses oies	2023
>Lyst'art - juillet	2023
>Exposition printanière AAPARS	2023
>Concours automnal AAPARS	2022
> Arts et reflets Château Richer	2022
> Symposium Bromont en art	2019
>Symposium de Boischatel	2018
>Rendez-vous des peintres de Nicolet	2011-12-17-2018
>Concours automnal de l'AAPARS	2017-18-19
>Festival de peinture de Mascouche	16-2017
>Exposium des Galeries St-Hyacinthe	14-15-17-18
>Sympo l'Art plein les yeux, Trois-Rivières	2016
>Sympo Bois-des-Filions	2015
>La diversité dans l'art (31 ^e concours Gala international visuels son et lumière du CAPSQ à Vincent D'Indy)	2015
>La diversité dans l'art (40 ^e salon international du CAPSQ) Rome Italie	2014

- >Sympo Sainte-Rose 2014
- >Sympo Rosemère 2014
- >Sympo Visit'art, St-Hyacinthe 2013-2014
- >Sympo arts visuels Parc des Chenaux, TR RIV 2012-2014

SUR INVITATION

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sur invitation)

> Invitation par l'artiste Jacques Landry

- Visite des ateliers d'artistes - Saint-Bruno AAPARS 2023**
- >Symposium des maisons rouges - Yamachiche 2023**
- >Symposium des arts visuels de Louiseville 2011 à 2019 - 2023
- >Symposium à Marée Haute Champlain 20-17-18-19
- >Exposition printanière AAPARS 2018-19-20-21
- >Exposition automnale AAPARS 20-21-22
- >Galerie d'arts Manseau Cadrimage 2018
- >Symposium du quai de Batiscan 2018
- >Exposition galerie APPARS 2017-18-19-20
- >Sympo À Marée Haute Champlain 2017-18-19
- >Sympo Saint-Étienne-des-grès 2016
- >Sympo AAPCM - 2011 à 2017
- >Sympo Saint-Élie-de-Caxton 13-2014

EXPOSITION INDIVIDUELLES

- >Maison du commis voyageur 2022-23
- >Bibliothèque de Louiseville automne 2020
- >Maison du commis voyageur Louiseville printemps 2020

>Maison du commis voyageur, Louiseville 2017

>Biblio de Maskinongé, Maskinongé 2016-17

>Artistes et developpement du culturel

MRC de Maskinongé Portes ouvertes sur les ateliers 2017

>Biblio Hélène-B.-Beausejour, Grand-Mère 2015

>Biblio Fabien-Larochelle, Shawinigan 2014