

AU CLAVIER

■ Vernissage

Résidente de la région de Saint-Jean-sur-Richelieu durant plus de 25 ans, l'artiste-peintre Gaétane Dion réside aujourd'hui à Saint-Antoine-sur-Richelieu où elle a son atelier-galerie. Celle-ci a participé à de nombreuses expositions ici et ailleurs. Elle présente à la Maison de la culture Eulalie-Durocher de Saint-Antoine-sur-Richelieu l'exposition estivale intitulée *Gaétane Dion: Nature et féminité, 40 ans d'expression*, du 4 juillet au 30 août.

Le vernissage de ses œuvres aura lieu le dimanche 12 juillet prochain, à 14 heures. La Maison de la culture Eulalie-Durocher (1028, rue du Rivage à Saint-Antoine-sur-Richelieu) est ouverte du mercredi au dimanche, de 13 à 17 heures. Pour information, on visite le site gaetanedion.ca ou on appelle au 450 787-9752.

■ Souper-spectacle

Le Domaine des petits fruits reçoit le groupe Cours Toujours le 10 juillet dans le cadre de ses soupers-spectacles. C'est au son des guitares, des saxophones et des percussions que Cours Toujours plongera les spectateurs dans l'ambiance des cabarets d'autrefois. Le mariage des voix, les textes inspirés et la musique épurée aux accents blues forment l'essence même du groupe de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Les billets pour le souper-spectacle sont en vente au coût de 59,76\$, incluant les taxes et les frais de service. Un menu de filet mignon sera servi pour

l'occasion. Il est possible de se procurer les billets via Internet au lepointdevente.com/billets/DPF150515002. Pour plus d'information, on communique avec le Domaine au 450 358-1853.

■ Ligue d'improvisation

La ligue estivale d'improvisation Flip-Flop invite les spectateurs à assister à ses rencontres hebdomadaires. Les matchs ont lieu tous les mardis soir, dès 19 heures, au deuxième étage du restaurant Le Dorchester (232, rue Richelieu). Un deuxième match est présenté à 20h30.

L'entrée est gratuite. Les jeunes de moins de 18 ans peuvent assister à la soirée qui se déroule à la salle de réception et non dans l'espace-bar.

■ Encan au Musée

Le Musée du Haut-Richelieu recherche des articles pour son encan-bénéfice qui aura lieu à l'automne 2015. L'événement bisannuel du 18 octobre prochain rassemblera des antiquités et des œuvres d'art. L'argent recueilli lors de la vente des biens servira à financer les activités du musée, via la fondation Les Amis du musée.

Il est aussi possible de donner des biens en concession pour les vendre à l'encan. Les organisateurs de l'événement garderont toutefois un léger pourcentage sur le prix de vente. Ils sont prêts à recevoir les dons au 182, rue Jacques-Cartier Nord. Pour information, on contacte France Bourassa à direction@musseeduhaut-ricHELIEU.com



(Photo TC Media - Jessyca Vens-Gabotian)

Gabrielle Dumont à la Galerie du Vieux-Saint-Jean

L'artiste peintre Gabrielle Dumont a présenté ses toiles à la Galerie du Vieux-Saint-Jean, le samedi 27 juin. Inspirée par les corps et ce qui constitue l'humain, la peintre originaire de Québec propose deux différentes séries de toiles. Dans son approche sur le corps, elle vise plutôt l'état de légèreté, le mouvement, la spontanéité. On retrouve dans ses œuvres une belle texture grâce à l'ajout de feuilles d'or et de matière épaisse dans laquelle elle grave des traits qui accentuent les effets d'ombre et de lumière. ■

BANQUE LAURENTIENNE PRÉSENTE

MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

ENCOLLABORATION AVEC LOTTO OULÉBEC

8 AU 16 AOÛT

POUR DANSER!

INSCRIPTION

Symposium de peinture L'ART À LAURIER

Exposition et démonstration

La SACQ en collaboration avec Laurier Québec tiendra sa 4^e manifestation artistique.

DATES : 27 mars de 10 h à 21 h,
28 mars et 29 mars de 10 h à 17 h

LIEU : 3^e étage, sous le puits de lumière
(près de la halte bouffe de Laurier Québec)

Maximum 20 exposants - inscrivez-vous tôt!

Coût de participation : Incluant la location de panneaux de 8 pi de large, plaquettes pour accrochage, assurance responsabilité civile générale, cocarde de l'artiste - 80 \$/pers

- AUCUN remboursement après le 15 février

Directive à l'artiste, page suivante >>

Chèque à l'ordre de :

Société artistique et culturelle de Québec

Expédiez à : Diane Bussières

1232, rue de la Forêt-de-Vernon, Québec G1Y 2Y9

Information : 418 650-9613 - sacqdb@gmail.com

Site de la SACQ : www.sacquebec.com

ARTISTE À L'HONNEUR

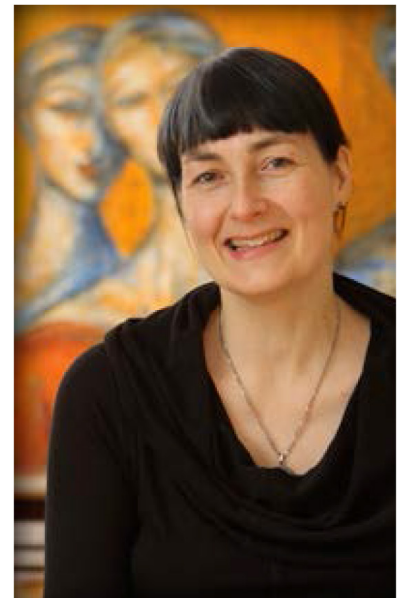
GABRIELLE DUMONT

Dans son travail, elle s'intéresse à l'être humain, à son intensité et à sa complexité.

Il est, pour elle, une source d'inspiration inépuisable. Il apparaît dans ses peintures, parfois en couple, parfois seul, mais toujours merveilleusement intégré à l'espace que représente chacune de ses toiles. Lorsqu'elle peint, l'artiste Gabrielle Dumont se laisse guider par son intuition, évitant d'anticiper le résultat final de l'œuvre.

Son site Web :

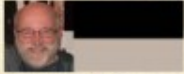
www.gabrielledumont.com



Société artistique
et culturelle de Québec



<< OUTSIDER ART >> INTUITION ET ÉMOTION...



André Bécot
bécotatelier@videotron.ca
RÉNALD BRISEBOIS



Réналд Brisebois-PHOTO TÉQUE, RÉNALD BRISEBOIS



Mais depuis que le terme « Outsider Art » a été mis de l'avant pour définir une nouvelle façon de concevoir l'art, j'ai souvent vu ma créativité associée à cette catégorie. En dépit des similitudes qui réfèrent à ce style, je considère ma peinture comme l'expression d'une vision qui ne se soumet pas à des influences prédéterminées. Mes nombreuses années en création m'ont en effet prouvé qu'aucune théorie n'arrive à bien cerner l'imaginaire. À vrai dire, l'expression illustrée de l'imagination vient d'elle-même quand elle n'est pas trop encadrée.

Les meilleurs tableaux sont souvent l'œuvre de réflexions hétéroclites qui prennent forme à travers les médiums utilisés. Quand je compose un tableau, je laisse mon regard harmoniser mon inconscient avec les lignes, couleurs et formes qui donneront vie à mon art. C'est comme être projeté dans un univers de perspectives encore inconnues, qui évoluent en parallèle du sens commun. Je me sens soudainement connecté au silence qui circule à l'intérieur de mon être.

Les gens attirés par mon style d'art se laissent habituellement conduire par cette vision. Sans trop analyser la relation symétrique et proportionnelle de la composition, ils se laissent toucher par le résultat magique d'un tableau plein d'émotion, d'histoire et de conceptions personnelles de la vie.

Le plaisir ultime est d'entrevoir, dans les yeux de quelqu'un, une émotion, une joie, un sourire quand il observe mon travail. Chaque fois j'ai l'impression que nous partageons quelque chose de particulier. De nombreuses années en création m'ont en effet prouvé qu'aucune théorie n'arrive à bien cerner l'imaginaire. À vrai dire, l'expression illustrée de l'imagination vient d'elle-même quand elle n'est pas trop encadrée.



GABRIELLE DUMONT

Détient un diplôme d'études collégiales en arts plastiques du CEGEP de Sainte-Foy. Depuis plusieurs années, Gabrielle poursuit son cheminement artistique à son atelier de manière autodidacte. Dans son travail, elle s'intéresse à l'être humain, à son intensité et à sa complexité. Il est, pour elle, une source d'inspiration inépuisable. Il apparaît dans ses peintures, parfois en couple, parfois seul, mais toujours merveilleusement intégré à l'espace que représente chacune de ses toiles. Lorsqu'elle peint, l'artiste Gabrielle Dumont se laisse guider par son intuition, évitant d'anticiper le résultat final de l'œuvre. Elle préfère s'abandonner et se laisser surprendre au fil de ses découvertes. Ses peintures naissent alors d'un travail spontané en lien avec l'émotion du moment.

On retrouve dans les toiles de Gabrielle Dumont de très belles textures obtenues par l'ajout de plâtre. Ce plâtre, elle le gratte aussi pour créer une surface brute, empreinte de vie tout comme ses personnages le sont. Cette artiste, très active et impliquée dans le milieu des arts visuels à Québec, est membre de plusieurs regroupements artistiques dont, entre autres, les Ateliers Ouverts, le RAAV et le Groupe des Onze. Elle a exposé son travail en solo à Mont-Martres-Canadiens à Sillery et en collectif à la Galerie Amsterdam Whitney à New-York ainsi que dans plusieurs galeries à Québec dont la Salle Multi de la Coopérative Méduse, la Galerie Tzara, la Galerie L'espace Contemporain, la Galerie Magella Paradis, la Galerie Bécot et la Galerie de la Bibliothèque Gabrielle-Roy.



Gabrielle Dumont-PHOTO TÉQUE, GABRIELLE DUMONT



Gabrielle Dumont-PHOTO TÉQUE, GABRIELLE DUMONT



À NE PAS MANQUER

[Votre opinion sur le site](#)[3e Concours d'œuvres d'art
PQDCS 2014](#)[Activités de sensibilisation
/mobilisation](#)[Documents pour les intervenants](#)

LIENS RAPIDES

[Votre opinion sur le site](#)[Quiz](#)[Témoignages](#)[Foire aux questions \(FAQ\)](#)

NOUS JOINDRE

418 682-7596

1 877 682-7596 sans frais

 1050, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec) G1S 4L8

LIENS INTERNET

Découvrez les liens Internet sur le dépistage et le cancer du sein ainsi que les différentes ressources traitant du sujet.

[En savoir plus](#)Taille du texte : **AAA**

3e Concours d'œuvres d'art – Gabrielle Dumont

Guidée par son intuition, évitant d'anticiper le résultat final de l'œuvre, elle préfère s'abandonner et se laisser surprendre au fil de ses découvertes.

On retrouve dans ses toiles de très belles textures obtenues par l'ajout de dorures ou de matière. Cette dernière, qu'elle gratte aussi pour créer une surface brute, empreinte de vie tout comme ses personnages le sont.

Ses peintures naissent d'un travail spontané en lien avec l'émotion du moment.



Matin d'automne



Acrylique mixte 20 p X 20 po

Dans la représentation du corps féminin, je cherche à souligner le majestueux de celui-ci afin de lui rendre hommage, de faire ressortir un état de légèreté pour exprimer le mouvement dans le temps, les saisons d'une vie de femme.

Révisé le 16 octobre 2014