

ACTUALITÉ PIERRE GINGRAS

SYMPOSIUM DE BOISCHATEL

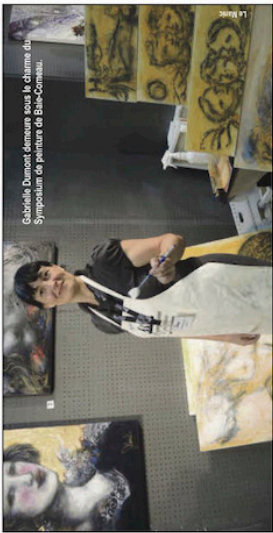


PHOTO COURTOISIE

Gabrielle Dumont (photo), artiste-peintre de Québec qui peint en solo depuis maintenant plus de 25 ans, a accepté la présidence d'honneur du 16^e Symposium de peinture de Boischatel qui sera présenté les 25 et 26 mai au Centre sportif de la rue des Grès, à Boischatel. Le Symposium 2019 pourra aussi compter sur la présence de trois peintres invités : **Dyane Dastous**, **Geneviève Ricard** et **Gilles Coté**. Tout comme l'an dernier, une mosaïque collective sera réalisée par quinze personnalités de Boischatel, en duo avec quinze artistes, lors du cocktail d'ouverture du vendredi 24 mai.

L'histoire d'amour des artistes pour le Symposium se poursuit

« Quand tu viens à Baie-Comeau, c'est plus le fun qu'à Noël »



Gabrielle Dumont, devant sous le thème du Symposium de peinture de Baie-Comeau.

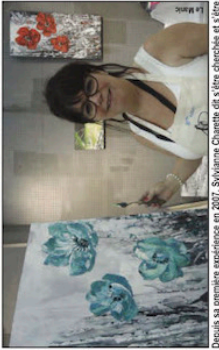
« On est content d'être ici, car c'est le plus beau symposium. Quand tu viens à Baie-Comeau, c'est comme plus le fun qu'à Noël », a-t-elle déclaré. Les artistes invités ont été accueillis par le président d'honneur 2016, Humberto Pinochet.

ARTISTE INVITÉE

Charlotte Paquet

Rappelons qu'en cette année de 30^e anniversaire, les organisateurs ont eu l'idée de consacrer le concours national de peinture.

Après une première présence au Symposium de peinture de Baie-Comeau en 2007, l'artiste peintre de Pointe-à-la-Paix, Sylviane Charrette, a fait un retour en force cette année. Elle n'avait jamais posé sa candidature entre les deux éditions.



Après sa première expérience en 2007, Sylviane Charrette s'est épanouie et s'est trouvée comme artiste peintre.

RECONNUE CHIZ SOI

Linda Isabelle est une autre qui était heureuse d'être du Symposium de peinture en 2016. Dans son cas, il s'agit également d'une troisième participation en quatre ans.

L'événement local se distingue de la grande majorité des autres du genre, selon Linda Isabelle, par le fait que les participants ne peuvent y exposer leur production des derniers mois.

L'artiste sait que, la même formule présentée au Symposium de Chououm, elle ne peut pas y aller.

La Baie-Comeau d'adoption vit de son art. Travailleur autonome, elle participe à pas moins de 15 à 20 symposiums par année.

Dans sa ville natale, il lui a fallu plus de temps qu'ailleurs avant d'être

30^e édition : Une fête réussie pour le Symposium de peinture



La 30^e édition du Symposium de peinture de Baie-Comeau a réuni 24 artistes et plusieurs 6 autres qui participent à l'événement pour la première fois.

Une autre nouveauté, axée sur les jeunes, a également marqué la 30^e édition du Symposium. Des ateliers de création étaient offerts aux artistes par l'entremise de son volet jeunesse.

La cérémonie de clôture a également permis à Humberto Pinochet, le président d'honneur de la 30^e édition, de passer le flambeau à Odette Feller, qui agra comme présidente d'honneur lors du 31^e Symposium de peinture de Baie-Comeau.

« Les artistes se sont rassemblés, on se voit au défilé... Les liens se créent plus fort », a-t-elle expliqué. Originaire de la Côte-Nord, l'artiste Jérôme Fougères-Landry, alias Lénine, a énormément apprécié son premier passage au Symposium.

Catherine Carbonnel, qui a son atelier-galerie à Repentigny, était également présente au Symposium de peinture de Baie-Comeau. Elle a nommé ambassadeur d'excitation de l'événement, et les 25 années d'implication de quatre bénévoles.

Un incontournable pour beaucoup de monde

qui va aller dans mon salon », a souligné Alice Etre, avec le sourire aux lèvres, lorsqu'elle a été interpellée par le Manic. Elle a voulu avoir plaisir à l'occasion de son retour.

Jovette Leblanc, de Baie-Comeau, et Alice Etre et sa sœur Florence étaient sur place, au pavillon du Lac, lors de la soirée d'ouverture de l'événement.

Jovette Leblanc, en croix pose avec sa belle-sœur Christine Blackburn, elle-même artiste peintre domiciliée à Longueuil.

« Une grande place pour les jeunes » Cette année pour la première fois, le Symposium accueillait sept jeunes artistes par l'entremise de son volet jeunesse. Guidés par Gilles Beaulieu et Claude Borneau, Barbara Sirois, Caroline Desbains, Estera Lévesque, Karyenne Caron, Kimberley Rousseau, Magaly Malais et William Guélin ont eu la chance de vivre leur premier atelier de peinture.

La prochaine édition du Symposium de peinture de Baie-Comeau se tiendra du 27 juin au 2 juillet 2017.

Blackburn se prometait de venir faire son tour quotidiennement, lorsque le Manic l'a rencontrée. « Je vais être ici tous les jours jusqu'à ce que tout passe. Ça m'aide, ça m'aime à réfléchir à ce que je fais », comme elle le dit à l'événement.

Elle-même artiste peintre, Ghislaine Blackburn se prometait de venir faire son tour quotidiennement, lorsque le Manic l'a rencontrée.

jeux aquatiques au Bassé St-Gilles nichée de malaises

Diane Label

Groupe Haiku de Baie-Comeau



Jovette Leblanc, en croix pose avec sa belle-sœur Christine Blackburn, elle-même artiste peintre domiciliée à Longueuil.

30 OCTOBRE 2015 PM, ART & CULTURE

Le Bas-Saguenay tout en couleurs



BY ADMINISTRATEUR ON 4 NOVEMBRE 2015



© Tania Laberge

L'artiste peintre, Gabrielle Dumont, présidente d'honneur du symposium d'Art Contemporain de Rivière-Éternité, devant son œuvre.

Par Tania Laberge

Le Symposium des Villages en Couleurs se déroulait la fin de semaine du 9 au 11 octobre dans les 4 villages du Bas-Saguenay.

L'initiative des Villages en Couleurs a débuté en 1991 par un comité de neuf personnes avec à sa tête madame Yolande Boudreault. Le travail acharné du comité a mené à la formation de deux symposiums pour les villages de l'Anse-Saint-Jean et de Petit-Saguenay. Les années et les améliorations apportées à l'évènement ont permis de devenir un symposium provincial. Aujourd'hui, l'exposition de l'Anse-Saint-Jean et de Petit-Saguenay réunit 43 artistes répartis dans deux salles.

Parmi les nouveautés majeures, on retrouve l'ajout de deux nouveaux symposiums. L'exposition de Saint-Félix d'Otis qui a vu le jour il y a quatre ans, se déroulait dans l'église située au cœur du village. Le plus petit des événements a accueilli 21 artistes sous le thème « La porte de Chemins des Arts ». Pour sa part, le symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité était de retour pour la troisième édition. On pouvait alors observer 30 artistes de différentes disciplines.

Ces rassemblements d'artistes ont été créés au départ pour combler un besoin dans la communauté, soit de favoriser l'avancement socioculturel. L'achalandage provoqué par la venue des artistes des quatre coins du Québec permet à la population de la région de découvrir ou de redécouvrir des localités éloignées dans un décor naturel et coloré offert par dame nature. Les symposiums apportent aussi des retombées économiques intéressantes aux municipalités.

Pour offrir une expérience différente à chaque arrêt des visiteurs, les expositions ont décidé de se diversifier. C'est ce qu'explique Madame Johanne Simard, secrétaire du comité organisateur du Symposium d'Art contemporain de Rivière-Éternité. « Nous avons choisi l'art contemporain pour se démarquer du symposium qui a lieu en même temps à l'Anse-St-Jean et à Petit-Saguenay. Nous ne voulions pas les copier alors nous nous sommes tournés vers l'art moderne qui date des années 1980. »

Les quatre événements présentent tous des artistes peintres, mais celui de l'Anse-Saint-Jean et de Petit-Saguenay montrent en plus des aquarellistes, celui de Rivière-Éternité des artisans des métiers d'arts et l'exposition de Saint-Félix d'Otis a récemment ajouté des sculpteurs.

Actualités / Culturel

8 octobre 2015 - 07:00

3e édition du Symposium d'art contemporain

Rivière-Éternité vous propose un rendez-vous avec des artistes de cœur

Par Danny Desbiens, Journaliste



L'artiste peintre Gabrielle Dumont de Québec assume la présidence d'honneur 2015 de l'événement. Cette toile de l'artiste « À l'orée de l'éternité » sera offerte lors d'un tirage. - Photo: Gracieuseté

AA



C'est en fin de semaine, soit les 10 et 11 octobre, que se tiendra la 3^e édition du Symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité sous le thème *Rendez-vous des artistes de cœur* organisé par le RAARE (regroupement des artistes et artisans de Rivière-Éternité). L'événement aura lieu à l'École Marie-Médiatrice de Rivière-Éternité de 9h à 17h.

Ce symposium mettant à l'honneur l'art contemporain aura lieu aux mêmes dates que le Symposium Villages en couleur (L'Anse-Saint-Jean et Petit-Saguenay) ainsi que le Symposium de Saint-Félix-d'Otis.

Sous la présidence d'honneur de l'artiste peintre Gabrielle Dumont de Québec, 30 artistes (peintres, sculpteurs et artisans), de différentes régions du Québec et de Rivière-Éternité, seront réunis pour exposer leurs œuvres, rencontrer le public et faire la démonstration de leur savoir-faire. Il s'agit d'une deuxième venue à Rivière-Éternité pour Gabrielle Dumont. Elle exposait lors de la 2^e édition du symposium en octobre 2014 et elle avait été choisie par le comité organisateur pour la présidence d'honneur 2015.

Musique et tirage

Pendant le symposium, de 13h à 15h, le jeune Vincent Gosselin de Rivière-Éternité, étudiant au conservatoire de musique du Saguenay, offrira aux visiteurs quelques pièces de son répertoire au violoncelle.

Dimanche, le 11 octobre à 16h00, il y aura tirage d'un magnifique tableau offert par la présidente d'honneur, intitulé « À l'orée de l'éternité ». Cinq autres très beaux prix seront également offerts. Les billets sont disponibles immédiatement auprès du comité organisateur et lors de la tenue du symposium.

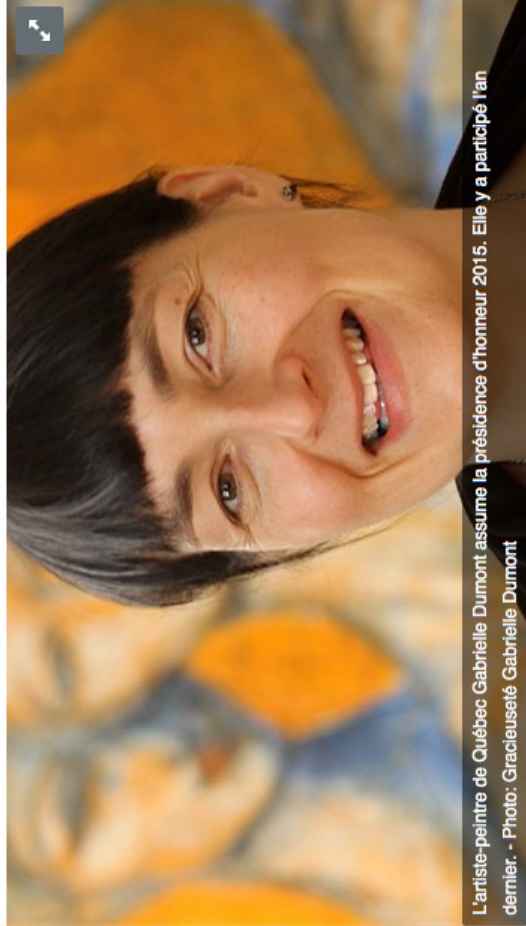
Actualités / Culturel

5 août 2015 - 09:30

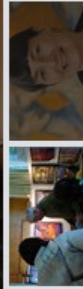
Gabrielle Dumont assume la présidence d'honneur de la 3^e édition

Le Symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité de retour en octobre

Par Danny Desbiens, Journaliste



L'artiste-peintre de Québec Gabrielle Dumont assume la présidence d'honneur 2015. Elle y a participé l'an dernier. - Photo: Graciusaté Gabrielle Dumont



39



2



C'est à l'artiste-peintre de Québec Gabrielle Dumont que revient l'honneur cette année d'assumer la présidence d'honneur de la 3^e édition du Symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité. 16 artistes-peintres, quatre sculpteurs et dix artisans ou groupes d'artisans y seront présents.

«L'ouverture d'esprit de madame Dumont et son travail m'ont beaucoup plu. C'est vraiment une artiste qui a une belle sensibilité», affirme d'emblée la directrice du symposium Dolande Fortin qui sera elle-même présente comme artiste lors de l'événement qui se déroulera les 10 et 11 octobre à l'école Marie-Médiatrice de Rivière-Éternité.

L'artiste-peintre Gabrielle Dumont poursuit son cheminement artistique depuis plusieurs années de façon autodidacte. Son médium est l'acrylique avec des techniques mixtes sur canevas. Comme elle le dit si bien elle-même, «ma vie s'inspire de l'art et mon art s'inspire de ma vie. Dans le processus créatif, l'improvisation est la clé pour moi.» On peut découvrir ses œuvres notamment à la Galerie Beauchamp et Beauchamp de Québec.

C'est d'ailleurs en se rendant dans cette galerie d'art que madame Fortin a constaté que le Symposium de Rivière-Éternité jouissait d'une belle réputation. «Avec cette troisième édition, on commence de plus en plus à prendre notre place au plan des événements artistiques au Bas-Saguenay. Je me suis aperçu que l'on nous connaissait très bien.»

Miser sur la collaboration

Dolande Fortin souhaite maintenant que la collaboration entre les symposiums du Bas-Saguenay se développe encore davantage. Rappelons qu'à ces mêmes dates, il y a le Symposium de peinture et de sculpture «La porte du chemin des arts» de Saint-Félix-d'Otis et bien sûr le Symposium Villages en couleurs de L'Anse-Saint-Jean et Petit-Saguenay.

«Je souhaiterais définir encore plus de partenariat avec Petit-Saguenay. Je parlerai certainement avec la maïresse Ginette Côté à ce sujet. L'important est que les gens circulent dans le Bas-Saguenay afin de visiter les différents symposiums», mentionne madame Fortin.

Amateurs d'art, et curieux de l'art, inscrivez dès maintenant les 10 et 11 octobre à votre agenda pour visiter ce symposium unique où il y aura également de très beaux prix attribués.