

Démarche artistique

Par le biais de lignes, formes, couleurs et contrastes, j'exprime les pages de ma vie. M'inspirant d'objets qui me sont chers, de lieux, d'histoire, j'illustre l'apport important et souvent négligé des femmes dans notre société. Étant femme et artiste, ces résonances culturelles m'inspirent.

J'ai débuté avec la peinture plein air. La beauté et la tranquillité des régions rurales m'ont stimulé à dessiner à main levée, à maîtriser les perspectives, à apprivoiser les concepts de la composition et à peindre alla prima.

Depuis environ 5 ans, j'explore les techniques classiques et le travail par couches successives et glacis. Les natures mortes me permettent de planifier et contrôler du début à la fin mes compositions, que ce soit par le choix des objets, leur disposition, l'agencement des textures, des couleurs et de la lumière. Le portrait est également un domaine qui me fascine. Au cours de la dernière année, j'ai peint une série d'une douzaine de portraits de mes petits-enfants pour une exposition solo intitulée ***Regard intimiste***.

De style figuratif, mes sujets varient, selon l'impulsion du moment. J'utilise les techniques traditionnelles, mon medium est l'huile. À partir de fusain ou d'huile diluée, je dessine sur toile, efface, ajuste et reprends jusqu'à ce que je sois satisfaite du dialogue retrouvé dans les formes, lignes et espaces négatifs créés. L'ajout de couleurs, généralement chaudes et vibrantes, donne l'atmosphère recherché.

Mes passions et mon vécu sont présents dans mes œuvres. Ils mettent la lumière sur l'importance de la perspective des femmes dans notre société.

Louise Giroux, artiste-peintre